



GIUSEPPE VERDI (1813–1901)

Macbeth

Libretto: Francesco Maria Piave (after William Shakespeare)

Atto IV, Scena ed aria

- 1 **Perfidi! All'angolo contro me v'unite! ... Pietà, rispetto, amore** (*Macbeth*) 5:21

Rigoletto

Libretto: Francesco Maria Piave (after Victor Hugo's "Le roi s'amuse")

- 2 Atto I, Scena: **Pari siamo! Io la lingua** (*Rigoletto*) 3:52
 3 Atto II, Scena ed aria: **Si, la mia figlia! ...** 5:00
Cortigiani, vil razza dannata (*Rigoletto*)

Un ballo in maschera

Libretto: Antonio Somma (after Eugène Scribe)

- 4 Atto III, Scena ed aria: **Alzati! Là tuo figlio ...** 6:22
Eri tu che macchiavi quell'anima (*Renato*)

La traviata

Libretto: Francesco Maria Piave (after Alexandre Dumas's "La Dame aux camélias")

- 5 Atto II, Aria: **Di Provenza il mar, il suol** (*Germont*) 4:30

Simon Boccanegra

Libretto: Francesco Maria Piave / Arrigo Boito

Atto I, Scena 2

- 8** **Abbasso le spade! ... Plebe! Patrizi! Popolo dalla feroce storia!** 5:17
(Amelia, Boccanegra, Fiesco, coro, Paolo, Pietro, Gabriele)
- 7** **Ecco la spada** *(Gabriele, Boccanegra, Paolo, coro, Amelia, Pietro, Fiesco)* 4:32
with Angel Joy Blue soprano (Amelia) · Gianluca Buratto bass (Fiesco)
Fernando Piqueras baritone (Paolo) · Bonifaci Carrillo bass (Pietro)
Aquiles Machado tenor (Gabriele)

Ernani

Libretto: Francesco Maria Piave (after Victor Hugo's "Hernani")

Parte III, Preludio, scena e cavatina

- 8** **È questo il loco?** *(Carlo I)* 3:31
- 9** **Oh, de' verd'anni miei** *(Carlo I)* 3:26

Il trovatore

Libretto: Salvatore Cammarano & Leone Emanuele Bardare

Parte II, Scena ed aria

- 10** **Tutto è deserto** *(Conte di Luna, Ferrando)* 1:30
- 11** **Il balen del suo sorriso** *(Conte di Luna)* 3:10
- 12** **Qual suono! Oh ciel! ... Per me, ora fatale** *(Conte di Luna, Ferrando, coro)* 2:56
with Gianluca Buratto bass (Ferrando)



Don Carlo

Libretto: Joseph Méry / Camille du Locle (after Friedrich Schiller)

Italian: Achille de Lauzières / Angelo Zanardini

Atto IV, Morte di Rodrigo

- | | | |
|-----------|---|------|
| 13 | Son io, mio Carlo (<i>Rodrigo, Don Carlo</i>) | 3:36 |
| 14 | Per me giunto è il di supremo (<i>Rodrigo</i>) | 2:42 |
| 18 | Che parli tu di morte? (<i>Don Carlo, Rodrigo</i>) | 5:55 |
- with Aquiles Machado tenor (Don Carlo)*

La forza del destino

Libretto: Francesco Maria Piave / Antonio Ghislanzoni

Atto III, Scena ed aria

- | | | |
|-----------|--|------|
| 18 | Morir! Tremenda cosa (<i>Carlo</i>) | 2:24 |
| 17 | Urna fatale del mio destino (<i>Carlo</i>) | 3:00 |
| 18 | E s'altra prova rinvenir potessi? ... Egli è salvo! Gioia immensa
(<i>Carlo, chirurgo</i>) | 2:58 |
- with Gianluca Buratto bass (chirurgo)*