

Hans Werner Henze (1926)

La Cubana oder ein Leben für die Kunst (1973)

Vaudeville in 5 Bildern nach Motiven von Miguel Barnet

Text: Hans Magnus Enzensberger

Hörfunkfassung · Radio Version

MITWIRKENDE:

RACHEL
RACHEL II
EUSEBIO
OFELIA
OFELIA II

Anja Silja
Berta Drews
Eberhard Büchner
Sylvia Anders
Brigitte Mira

DON ALFONSO

LUCILE

LUCILE II

YARINI

SENATOR

REZENSENT

REZENSENT II

CIMARRON

FEDERICO

KULISSENSCHIEBER

1. HERR / BETTLER / GAST

2. HERR / LOTOT

3. HERR / GAST

GAST / REZENSENT (Sprecher)

ROSITA

EIN CAMPESINO

Günter Reich

Trudeliese Schmidt

Charlotte Joeres

Otto Sander

Eric Vaessen

Wilfried Jochens

Hans Madin

William Pearson

Erwin Schastok

Otto Czarski

Hermann Ebeling

Ingolf Gorges

Uwe Müller

Wolfgang Condrus

Ariane Arcoja

Dieter Soltau

Hamburger Chor und Kammerorchester Ensemble Hinz & Kunz Nachf.

Einstudierung: Wolfgang Florey

Choreinstudierung: Hedwig Florey

Girl: Sylvia Anders / Putzfrau: Gabriele Binder / Pianistin: Christa Wellner / Zwei

Zirkusartistinnen: Ine Kollecker und Ariane Arcoja / Komparsin: Tuula Nienstedt /

Rezensent: Wilfried Jochens / Student: Dieter Soltau / Kellner: Phil Marson /

Kuliszenschieber: Jan Rainer Bruns / Notenschreiber: Niels Roese / Campesinos: Horst Huhn und Florian Giertzuch / 2. Stelzenläufer: Jürgen Stellbrink

Musikalische Leitung: Jan Latham-König

Regie: Manfred Marchfelder

Ton: Otto Nielsen

Produktion: Harald Banter