

Jean Barraqué (1928-1973)

Œuvres complètes

CD 1

1

Concerto pour six formations instrumentales
et deux instruments (1962-68)

33'35

Le temps restitué

pour soprano, chœur et orchestre (1957/68)

(Text: Hermann Broch »Der Tod des Vergil«,

Book 2, translation Albert Kohn)

39'25

2

La loi et le temps

5'17

3

Symbole de nuit

8'13

4

Portail de la terreur

10'28

5

...L'inachèvement sans cesse

6'56

6

Car ne n'est que par l'erreur

8'31

T.T.: 73'10

Ernesto Molinari, Clarinet (1)

Charlie Fischer, Percussion (1)

Rosemary Hardy, Mezzo-soprano (2-6)

Vokalensemble NOVA Wien, Director: **Colin Mason** (2-6)

Klangforum Wien, Conductor: **Sylvain Cambreling** (1-6)

CD 2

...**au delà du hasard** pour quatre formations instrumentales
et une formation vocale (1958-59)

(Text by Jean Barraqué after a quotation from Hermann Broch) **41'42**

- | | | |
|----|---|--------------|
| 1 | La nuit sans rayons | 4'51 |
| 2 | Incapables... | 7'58 |
| 3 | Quelles marques... | 2'17 |
| 4 | La démesure... | 7'15 |
| 5 | Dans la multitude... | 2'39 |
| 6 | Instrumental 1 | 1'01 |
| 7 | Pour la lisière... | 4'20 |
| 8 | Instrumental 2 | 0'57 |
| 9 | Avant la citation | 1'18 |
| 10 | Aveuglé par le rêve | 2'26 |
| 11 | Instrumental 3 | 0'28 |
| 12 | ...au delà des droites lignes | 2'13 |
| 13 | D'une pensée sans nuit | 3'59 |
| 14 | Chant après chant (1966) pour six batteurs, voix et piano
(Texts: Jean Barraqué & Hermann Broch »Der Tod des Vergil«,
Book 2, translation Albert Kohn) | 22'49 |

15 **Etude** pour bande (1952-53,
réalisée dans les studios de l'Ina-GRM) **5'05**
T.T.: 7'008

Julie Moffat, Deborah Miles-Johnson,

Christina Ascher, voices (1-13), **Florian Müller**, Piano (1-13)

Bernhard Zachhuber, Clarinet (1-13)

Claudia Barainsky, Voice (14)

Klangforum Wien, Jürg Wytttenbach (1-13)

Peter Rundel (14)

CD 3

1 **Séquence** pour voix, batterie et divers instruments (1950-55)
(Text: Friedrich Nietzsche, translation Henri Albert) **19'53**

Sonate pour piano (1952) **54'23**

2 première partie **28'51**

3 deuxième partie **25'32**

T.T.: 74'32

Rosemary Hardy, Voice (1)

Klangforum Wien, Conductor: **Jürg Wytttenbach** (1)

Stefan Litwin, Piano (2-3)