

INHALT

	<i>Seite</i>
Vorwort	VII
Abkürzungen und Sigel	VIII
Einleitung	
Vorbemerkung	X
Das Arrangement für zwei Klaviere zu vier Händen: Entstehungsgeschichte und frühe Aufführungen	X
Publikation	XIII
Das Arrangement für ein Klavier zu vier Händen: Entstehungsgeschichte und Publikation	XVI
Charakteristika der Arrangements für zwei Klaviere zu vier Händen und für ein Klavier zu vier Händen	XIX
Danksagung	XXII
Zur Gestaltung des Notentextes	XXIII
Symphonie Nr. 3 F-Dur opus 90, Arrangement für zwei Klaviere zu vier Händen vom Komponisten	
Allegro con brio	1
Andante	25
Un poco Allegretto	36
Allegro	47
Symphonie Nr. 3 F-Dur opus 90, Arrangement für ein Klaviere zu vier Händen von Robert Keller, umgearbeitet vom Komponisten	
Allegro con brio	73
Andante	97
Poco Allegretto	109
Allegro	120
Kritischer Bericht	147
Verzeichnis der Abbildungen	200