

# TABLE DES MATIÈRES

Préface générale	IX
Avant-propos	XI
Foreword	XIX
Bibliographie sélective	XXIX
Première Suite d'orchestre	
I.    Fête	2
II.   Ballet	24
III.  Rêve	36
IV.  Cortège et Bacchanale	54
Petite Suite	
I.    En Bateau	82
II.   Cortège	91
III.  Menuet	101
IV.  Ballet	110
Marche écossaise	124
La Mer	
I.    De l'aube à midi sur la mer	148
II.   Jeux de vagues	170
III.  Dialogue du vent et de la mer	199
Six Épigraphes antiques	
I.    Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été	234
II.   Pour un tombeau sans nom	238
III.  Pour que la nuit soit propice	243
IV.  Pour la danseuse aux crotales	248
V.    Pour l'Égyptienne	255

VI.	Pour remercier la pluie au matin	261
Deux Danses		
I.	Danse sacrée	272
II.	Danse profane	280
Abréviations		297
Notes critiques		299
Critical notes		309
Variantes		319
Fac-similés		333