

- | | | | |
|--|------|---|------|
| [1] Hirtenweise (trad. griech.)
Bräul, Pe loc (trad. rumän.) | 5'31 | [8] Hirtenweise (trad. griech.)
Bräul, Pe loc (trad. rumän.) | 2'08 |
| [2] aus: Codex Las Huelgas
(um 1300) Virgo | 8'33 | [9] Conrad Steinmann
Netz (1989) | 3'32 |
| [3] Lorenzo da Firenze (14. Jh.) /
Conrad Steinmann (*1951)
Non perch'i' sperì/
Polyphonie I (1990) | 9'27 | [10] Conrad Steinmann
Improvisation | 1'40 |
| [4] Conrad Steinmann
Ergänzungen (zum Orestfragment
von Euripides) (1987) | 4'28 | [11] Kalamatianós /tsámikos
(miktós choros)
moustambéikos
(trad. westgriech.) | 5'22 |
| [5] aus: Robertsbridge Codex
(nach 1300) Estampie | 4'22 | [12] Conrad Steinmann
paula β (1992) | 5'13 |
| [6] Conrad Steinmann
paula α (1991) | 5'30 | Conrad Steinmann:
Flöten, Aulos, Volksinstrumente | |
| [7] Conrad Steinmann
Reflex (Paraphrase in Ober- und
Untertönen zu «Alrune»
von Roland Moser) (1989) | 4'44 | Gelato Misto Musicale:
Loni Patt, viola da gamba
Chor: Barbara Jost, Barbara und
Paul Reichlin, Pius Bessire,
Bernard Ruchat | |
-

Instrumente:

Fujara von unbekanntem böhmischen
Hersteller (1 + 5)

Blockflöte in c'' nach Vorbildern des
17. Jh. von Frederick G. Morgan (2,4,11)

Blockflöte in c' nach Wollick
von Bob Marvin (3 + 11)

Auloi nach Original aus dem 5. Jh. v. Chr.
von Paul J. Reichlin (6, 10, 12)

Untertonflöte von Paul J. Reichlin (7 + 9)

Zylindrische Flöte in d
von Paul J. Reichlin (2)

Friscaletto vom Markt in Siracusa (Sizilien)
ohne Grifflöcher (8)
