
Alban Berg (1885–1935)

Frühe Klaviermusik (1907–1909)

- | | | | | | |
|----|---|-------|----|--|------|
| 1 | Sonatenentwurf (<i>Clavierstück</i>) f-Moll
(Fragment) | 2'10 | 13 | Zwei Variationen über ein
eigenes Thema F-Dur | 2'53 |
| 2 | III. Sonate Es-Dur (Fragment) | 2'55 | 16 | aus: 14 Variationen über ein
eigenes Thema f-Moll | 3'18 |
| 3 | IV. Sonate d-Moll (Fragment) | 2'45 | | Thema | |
| 4 | V. Sonate g-Moll (Fragment) | 9'47 | | XII. Rasch | |
| 5 | Sonate für Klavier op. 1 –
Mässig bewegt | 10'37 | | VII. (ohne Bezeichnung) | |
| | *** | | | XIV. (ohne Bezeichnung) | |
| 6 | Menuett F-Dur | 1'30 | 17 | Zwölf Variationen über ein
eigenes Thema C-Dur | 9'26 |
| 7 | Menuett c-Moll | 0'50 | | Thema | |
| 8 | Klavierstück F-Dur | 1'16 | | I. Presto | |
| 9 | Klavierstück f-Moll | 0'46 | | II. Nicht schnell | |
| 10 | Klavierstück c-Moll | 1'06 | | III. (Canon) Allegro | |
| 11 | Walzer G-Dur | 0'39 | | IV. Molto Allegro | |
| 12 | Klavierstück h-Moll | 1'01 | | V. Presto | |
| 13 | Scherzo c-Moll | 1'29 | | VI. (Unendlicher Canon) Andante | |
| 14 | Impromptu c-Moll – Sehr aufgeregt | 3'04 | | VII. Kräftig | |
| | *** | | | VIII. Molto Allegro | |
| | | | | IX. Molto Andante | |
| | | | | X. (ohne Bezeichnung) | |
| | | | | XI. Sehr rasch | |
| | | | | XII. (Finale) Presto - Langsam | |

(Die kursiv gedruckten Bezeichnungen
stammen von Alban Berg)

Jean-Jacques Dünki, Klavier