

# RICHARD STRAUSS

(1864–1949)

- |    |   |                              |        |
|----|---|------------------------------|--------|
| 1  | Ich wollt' ein Sträußlein binden op. 68/2 | <i>Clemens Brentano</i>      | (3'12) |
| 2  | Wasserrose op. 22/4                       | <i>Felix Dahn</i>            | (4'18) |
| 3  | Malven o.O.                               | <i>Betty Knobel</i>          | (3'02) |
| 4  | Säusle, liebe Myrte op. 68/3              | <i>Clemens Brentano</i>      | (4'38) |
| 5  | Wir beide wollen springen o.O.            | <i>Otto Julius Bierbaum</i>  | (1'00) |
| 6  | Amor op. 68/5                             | <i>Clemens Brentano</i>      | (3'06) |
| 7  | Waldesfahrt op. 69/4                      | <i>Heinrich Heine</i>        | (3'07) |
| 8  | Schlechtes Wetter op. 69/5                | <i>Heinrich Heine</i>        | (2'21) |
| 9  | Als mir dein Lied erklang op. 68/4        | <i>Clemens Brentano</i>      | (3'59) |
| 10 | Glückes genug op. 37/1                    | <i>Detlev von Liliencron</i> | (2'42) |

# CLAUDE DEBUSSY

(1862–1918)

- |    |                |                             |        |
|----|----------------|-----------------------------|--------|
| 11 | Pantomime      | <i>Paul Verlaine</i>        | (2'11) |
| 12 | Claire de Lune | <i>Paul Verlaine</i>        | (3'03) |
| 13 | Pierrot        | <i>Théodore de Banville</i> | (1'29) |
| 14 | Apparition     | <i>Stéphane Mallarmé</i>    | (3'32) |
| 15 | Mandoline      | <i>Paul Verlaine</i>        | (1'19) |

# ARNOLD SCHÖNBERG

(1874–1951)

15 Gedichte aus „Das Buch der Hängenden Gärten“ von Stefan George op. 15

- |    |   |        |
|----|---|--------|
| 16 | Unterm schutz von dichten blättergründen    | (2'00) |
| 17 | Hain in diesen paradiesen                   | (1'22) |
| 18 | Als neuling trat ich ein in dein gehege     | (1'36) |
| 19 | Da meine lippen reglos sind und brennen     | (1'29) |
| 20 | Saget mir auf welchem pfade                 | (1'04) |
| 21 | Jedem Werke bin ich fürder tot              | (1'05) |
| 22 | Angst und Hoffnung wechselnd mich beklemmen | (0'58) |
| 23 | Wenn ich heut nicht deinen leib berühre     | (0'39) |
| 24 | Streng ist uns das glück und spröde         | (1'37) |
| 25 | Das schöne beet betracht ich mir im harren  | (2'06) |
| 26 | Als wir hinter dem beblümtten tore          | (2'39) |
| 27 | Wenn sich bei heilger ruh in tiefen matten  | (2'02) |
| 28 | Du lehnest wider eine silberweide           | (0'43) |
| 29 | Sprich nicht immer                          | (1'42) |
| 30 | Wir bevölkerten die abend-düstern           | (4'50) |

Julie Kaufmann · Irwin Gage

Sopran      Piano