

HANNS EISLER (1898 – 1962)

Das Hollywooder Liederbuch

1	Erinnerungen an Eichendorff und Schumann (Eichendorff)	0'35	16	Nightmare (Eisler)	0'54
2	Der Sohn (Brecht)	3'16	17	Der Schatzgräber (Goethe)	3'49
3	An den kleinen Radioapparat (Brecht)	0'59	18	Spruch (Brecht)	0'49
4	In den Weiden (Brecht)	0'53	19	Zwei Lieder nach Worten von Pascal	4'13
5	Frühling (Brecht)	1'15	20	Panzerschlacht in Frankreich (Brecht)	0'39
6	Speisekammer 1942 (Brecht)	1'12	21	L'autonne californien (Viertel)	1'39
7	Auf der Flucht (Brecht)	1'09	22	Ostersonntag (Brecht)	1'07
8	Über den Selbstmord (Brecht)	1'43	23	Der Kirschdieb (Brecht)	1'07
9	Die Flucht (Brecht)	0'38	24	Hotelzimmer 1942 (Brecht)	1'51
10	Gedenktafel für die 4000 Soldaten, die im Krieg gegen Norwegen versenkt wurden (Brecht)	0'30	25	Hollywood-Elegie Nr. 7 (Brecht)	1'19
11	Epitaph auf einen in der Flandernschlacht Gefallenen (Brecht)	0'49	26	Hölderlin-Fragmente	10'03
12	Anakreonische Fragmente (Mörike)	7'36	27	Der Mensch (Bibelworte)	0'56
13	Winterspruch (Brecht)	0'40	28	Vom Sprengen des Gartens (Brecht)	1'06
14	Die letzte Elegie (Brecht)	1'20	29	Die Heimkehr (Brecht)	1'20
15	Fünf Elegien (Brecht)	5'21	30	Die Landschaft des Exils (Brecht)	1'22
			31	Rimbaud-Gedicht (die Franzosen nachahmend)	1'32
			32	Die Maske des Bösen (Brecht)	1'15

WOLFGANG HOLZMAIR, Bariton / baritone / baryton

PETER STAMM, Klavier / piano

© + © 1996 KOCH International GmbH

Aufgenommen in Co-Produktion mit / Recorded in co-production with / Enregistré en collaboration avec la Norddeutscher Rundfunk (NDR)

Titelseite / Front cover / En couverture: Hanns Eisler in Malibu (USA), 1946/47.

Photo: Archiv für Kunst und Geschichte, Berlin