



JOHANNES BRAHMS

(1833–1897)

Vokal-Ensembles

Seite/Side/Face 1:

[28'41]

Seite/Side/Face 3:

[23'21]

Seite/Side/Face 5:

[24'48]

Drei Duette op. 20*

1. Weg der Liebe (Erster Teil)
2. Weg der Liebe (Zweiter Teil)
(aus dem Englischen von Herder)
3. Die Meere
(aus dem Italienischen)

Vier Duette op. 28*

1. Die Nonne und der Ritter
(Eichendorff)
2. Vor der Tür
(Volkslied)
3. Es rauschet das Wasser
(Goethe)
4. Der Jäger und sein Liebchen
(Hoffmann von Fallersleben)

Vier Duette op. 61*

1. Die Schwestern
(Mörke)
2. Klosterfräulein
(Kerner)
3. Phänomen
(Goethe)
4. Die Boten der Liebe
(aus dem Böhmisches von Wenzig)

Seite/Side/Face 2:

[31'32]

Fünf Duette op. 66*

1. Klänge I
(Groth)
2. Klänge II
(Groth)
3. Am Strande
(Hölty)
4. Jägerlied
(Candidus)
5. Hüt du dich
(aus -Des Knaben Wunderhorn-)

Vier Balladen und Romanzen op. 75*

1. Edward
(aus dem Schottischen von Herder)
2. Guter Rat
(aus -Des Knaben Wunderhorn-)
3. So laß uns wandern
(aus dem Böhmisches von Wenzig)
4. Walpurgisnacht
(Alexis)

Drei Quartette op. 31*

1. Wechslied zum Tanze
(Goethe)
2. Neckereien
(aus dem Mährischen von Wenzig)
3. Der Gang zum Liebchen
(aus dem Böhmisches von Wenzig)

Liebeslieder, Walzer op. 52*

(Verse von Daumer aus -Polydora- nach russischen, polnischen und ungarischen Tanzliedern)

1. Rede, Mädchen, allzu liebes
2. Am Gesteine rauscht die Flut
3. O die Frauen
4. Wie des Abends schöne Röte
5. Die grüne Hopfenranke
6. Ein kleiner, hübscher Vogel
7. Wohl schön bewandt
8. Wenn so lind dein Auge
9. Am Donaustrande, da steht ein Haus
10. O wie sanft die Quelle
11. Nein, es ist nicht auszukommen
12. Schlosser auf! und mache Schlösser
13. Vögelein durchrauscht die Luft
14. Sieh, wie ist die Welle klar
15. Nachtigall, sie singt so schön
16. Ein dunkler Schacht ist Liebe
17. Nicht wandle, mein Licht
18. Es bebet das Gesträuche

Seite/Side/Face 4:

[31'02]

Neue Liebeslieder, Walzer op. 65*

(Nr. 1–14: Verse von Daumer aus -Polydora- nach Tanzliedern aus verschiedenen Ländern; Nr. 15 von Goethe)

1. Verzicht, o Herz, auf Rettung
2. Finstere Schatten der Nacht
3. An jeder Hand die Finger
4. Ihr schwarzen Augen
5. Wahre, wahre deinen Sohn
6. Rosen steckt mir an die Mutter
7. Vom Gebirge, Well' auf Well'
8. Weiche Gräser im Revier
9. Nagen am Herzen
10. Ich kose süß mit der und der
11. Alles, alles in den Wind
12. Schwarzer Wald, dein Schatten ist so düster!
13. Nein, Geliebter, setze dich
14. Flammenauge, dunkles Haar
15. Zum Schluß: Nun, ihr Musen, genug!

Drei Quartette op. 64*

1. An die Heimat
(Sternau)
2. Der Abend
(Schiller)
3. Fragen
(aus dem Türkischen von Daumer)

Vier Quartette op. 92*

1. O schöne Nacht
(aus dem Ungarischen von Daumer)
2. Spätherbst
(Allmers)
3. Abendlied
(Hebbel)
4. Warum?
(Goethe)

Drei Quartette aus »Zigeunerlieder« op. 103*

(aus dem Ungarischen von H. Conrat)

1. Horch, der Wind klagt in den Zweigen
2. Weit und breit schaut niemand mich an
3. Mond verhüllt sein Angesicht

Sechs Quartette op. 112*

1. Sehnsucht
(Kugler)
2. Nächstens
(Kugler)

Vier Zigeunerlieder

(aus dem Ungarischen von H. Conrat)

3. Himmel strahlt so helle und klar
4. Rote Rosenknospen
5. Brennessel steht am Wegesrand
6. Liebe Schwalbe, kleine Schwalbe

Seite/Side/Face 6:

[30'35]

14 Volks-Kinderlieder

1. Dornröschen
2. Die Nachtigall
3. Der Mann
4. Sandmännchen
5. Die Henne
6. Heidenröslein
7. Das Schlaraffenland
8. Beim Ritt auf dem Knie
9. Der Jäger im Walde
10. Wiegenlied
11. Das Mädchen und die Hasel
12. Weihnachten
13. Marienwürmchen
14. Dem Schutzengel