

# **Carl Orff** 1895–1982

## **Catulli Carmina**

### **Ludi scaenici**

Scenic Games/Szenisches Spiel/Jeux scéniques

<b>1</b>	Praelusio	12.43
<b>2</b>	Actus I	8.28
<b>3</b>	Actus II	7.21
<b>4</b>	Actus III	7.37
<b>5</b>	Exodium	0.51

**Dagmar Schellenberger** soprano/Sopran

**Lothar Odinius** Tenor/ténor

## **Trionfo di Afrodite**

### **Concerto scenico**

A dramatic performance/Szenisches Konzert/Concert scénique

<b>6</b>	I: Canto amebeo di vergini e giovani a Vespero in attesa della sposa e dello sposo	7.06
<b>7</b>	II: Corteo nuziale ed arrivo della sposa e dello sposo	2.07
<b>8</b>	III: Sposa e sposo	9.07
<b>9</b>	IV: Invocazione dell'Imeneo	6.04
	V: Ludi e canti nuziali davanti al talamo	
<b>10</b>	La sposa viene accolta	3.39
<b>11</b>	La sposa viene condotta alla camera nuziale	3.45
<b>12</b>	Epitalamo	5.40

13 VI: Canto di novelli sposi dal talamo

2.11

14 VII: Apparizione di Afrodite

2.14

**79.11**

**Dagmar Schellenberger** soprano/Sopran

**Lothar Odinius** Tenor/ténor

**Lisa Larson** soprano/Sopran

**Eva Maria Nöbauer** soprano/Sopran

**Barbara Reiter** alto/Alt

**Robert Swensen** Tenor/ténor

**Klaus Kuttler** baritone/Bariton/baryton

**Alfred Reiter** bass/Baß/basse

**Mozart-Chor Linz**

Chorus Master/Chorleitung/Chef des chœurs: **Balduin Sulzer**

**Münchener Rundfunkorchester**

conducted by/Dirigent/direction

**Franz Welser-Möst**