

Paul Dessau

(1894–1979)

Puntila

Nach dem Volksstück »Herr Puntila und sein Knecht Matti« von Bertolt Brecht
als Oper bearbeitet von Peter Palitzsch und Manfred Wekwerth
Für die Schallplatte eingereichte Fassung von Ruth Berghaus und Paul Dessau

Johannes Puntila, Gutsbesitzer	Reiner Stüb, Bass
Matti Altonen, sein Schofför	Kurt Rehm, Bariton
Eva, Puntilas Tochter	Irmgard Arnold, Sopran
Fredrick, ein Advokat	Erich Witte, Tenor
Die Schmuggler-Emma	Gertrud Stilo, Alt
Die Apothekerin	Hammerose Katterfeld, Mezzo-Sopran
Lisu, das Kuhmädchen	Sylvia Pawlik, Sopran
Die Telefonistin Sandra	Erna Roscher, Sopran
Laina, die Köchin	Annelies Burmeister, Alt
Fina, das Stubenmädchen	Christine Gloger, Sprechrolle
Eino, ein Attaché	Henno Garduhn, Tenor
Bibelius, Gutsbesitzer	Martin Ritzmann, Tenor
1. Gutsbesitzer	Erich Siebenschuh, Bariton
2. Gutsbesitzer	Peter Olesch, Bass
3. Gutsbesitzer	Henno Garduhn, Tenor
Der Probst	Horst Hiestermann, Tenor
Die Pröbstin	Elisabeth Rose, Sopran
Fotograf	Horst Hiestermann, Tenor
Händler	Peter Bindzus, Tenor
Der Kümmerliche	Joachim Arndt, Tenor
Der müde Ober	Horst Lanow, Bariton
Ein Diener	Joachim Arndt, Tenor
Sechs Arbeiter	Günter Bochmann, Bass-Bariton; Hasso Sieg (2x) Hellmut Jungs, Tenor; Horst Lanow, Bariton Heinz-Walter Robner, Tenor
Stimme hinter der Szene	Heinz Reeh, Bariton

- | | | |
|--|--|--|
| <p>[1] 1. Bild: Herr Puntila findet
einen Menschen
<i>Scene 1: Mr Puntila finds a human being</i>
<i>1^{er} tableau : Maître Puntila trouve
un homme</i></p> <p>[2] 2. Bild: Der Wald
<i>Scene 2: The forest</i>
<i>2^e tableau : La forêt</i></p> <p>[3] 3. Bild: Die Klinckmann
<i>Scene 3: Mrs Klinckmann</i>
<i>3^e tableau : La mère Klinckmann</i></p> <p>[4] 4. Bild: Herr Puntila verlobt sich
mit den Frühaufsteherinnen
<i>Scene 4: Mr Puntila becomes
betrothed to the early risers</i>
<i>4^e tableau : Maître Puntila se fiance
avec les femmes tôt levées</i></p> <p>[5] 5. Bild: Der Gesindemarkt
<i>Scene 5: The servants' market</i>
<i>5^e tableau : La foire aux domestiques</i></p> <p>[6] 7. Bild: Skandal auf Puntila
<i>Scene 7: Scandal at Puntila</i>
<i>7^e tableau : Scandale à Puntila</i></p> <p>[7] 8. Bild: Ein Gespräch über Krebse
<i>Scene 8: A conversation about crayfish</i>
<i>8^e tableau : Une conversation sur
les écrevisses</i></p> | <p>[1] 9. Bild: Der Bund der Bräute des
Herrn Puntila
<i>Scene 9: The covenant of Mr Puntila's
fiancées</i>
<i>9^e tableau : La ligue des fiancées de
maître Puntila</i></p> <p>[2] 11. Bild: Puntila verlobt seine
Tochter einem Menschen
<i>Scene 11: Puntila betrothes his
daughter to a human being</i>
<i>11^e tableau : Puntila fiance sa fille
à un homme</i></p> <p>[3] 12. Bild: Zwischenspiel. Nocturno
<i>Scene 12: Interlude. Nocturno</i>
<i>12^e tableau : Interlude. Nocturne</i></p> <p>[4] 13. Bild: Bibliothekszimmer
auf Puntila
<i>Scene 13: Library at Puntila</i>
<i>13^e tableau : La bibliothèque de Puntila</i></p> <p>[5] Epilog: Matti wendet Puntila
den Rücken
<i>Epilogue: Matti turns his back on Puntila</i>
<i>Epilogue : Matti tourne le dos à Puntila</i></p> | <p>17:02</p> <p>1:45</p> <p>3:31</p> <p>14:04</p> <p>10:33</p> <p>13:53</p> <p>8:07</p> <p>11:11</p> <p>14:36</p> <p>0:44</p> <p>15:46</p> <p>1:07</p> |
|--|--|--|