

Richard Flury (1896–1967)

Die alte Truhe

Ballett in einem Bild von Bet Hauschild 44'43

1	Andante/Allegro molto (Fangspiel)	2'22
2	Märchen aus alten Zeiten	2'48
3	Tanz des Springteufels	1'19
4	Ursula holt die Puppen aus der Truhe	1'40
5	Menuetto	2'47
6	Tarantelle	1'20
7	Erwachen der Kreolin	1'01
8	<i>Tanz der Kreolin (Spanischer Tanz)</i>	1'10
9	Tango der Kreolin mit dem Ritter	2'05
10	Walzer der Puderquaste	1'47
11	Doppeltanz der Puderquaste mit Pierrot	1'53
12	Marsch aller Puppen	2'20
13	Der Springteufelkasperl	'52
14	Andante (Einleitung des II. Teils)	1'16
15	Tanz mit dem Spiegel (Walzer)	1'51
16	Mädchentanz (Menuetto)	1'34
17	Walzer, Tanz mit der Rose	1'38
18	Ballade des Geigers	3'59
19	Tanz der Zigeunerin (Csárdás)	2'18
20	Verwandlung der Szene (Andante)	'56
21	Auftritt der Masken (Fugato)	'39
22	Maskenball-Szene (Walzertempo)	4'19
23	Auftritt des Springteufels und Ausklang	2'49

Sechs Einzelstücke

für Orchester

24	Menuet viennois	3'53
25	Gavotte	3'00
26	Ruppigoner Festmarsch	3'59
27	Pastorale	4'23
28	Spanischer Tanz	4'23
29	Wienerwalzer Nr. 2	7'28

71'56

Tschechisches

Sinfonieorchester Prag

Solovioline: Metelka Michal

Leitung:

Urs Joseph Flury

Hüllensujet:

Richard Flury, Portrait (1948)

von Cuno Amiet (1868–1961)