

# Inhaltsverzeichnis

<b>Wie soll der Bass gespielt werden?</b>	<b>4</b>
<b>Der Weg zum versierten Bassisten</b>	<b>5</b>
<b>Arbeit mit diesem Heft</b>	<b>5</b>
<b>EINFÜHRUNG IN DIE VOLKSMUSIK</b>	
Volksmusik - Geschichte - Merkmale	6
Formaler Aufbau der Tänze	7
Tanzarten	8
<b>DER KONTRABASS</b>	
Geschichte	10
Bestandteile	11
Haltungen	12
<b>PRAKTISCHER TEIL I</b>	
Bogenstrich-Arten	14
Pizzicato-Arten	16
Grundton-Begleitung	18
Wechselbass mit Quinte	28
Universalgriffe	39
<b>PRAKTISCHER TEIL II</b>	
Akkordwechsel mit Terz	40
Durchgangstöne	44
Wechseltöne	46
Übergänge mit Tonleitern	48
<b>BASS MIT SPASS</b>	
Effekte	50
Bass-Soli aus Volksliedern	52
<b>KLEINE MUSIK-LEHRE</b>	
Tonleitern	56
Intervalle	57
Dreiklänge / Akkorde	57
Kadenz	58
Stufen	58
Dominantsept-Akkord	59
Akkordumkehrungen	60
Der Quintenzirkel	61
<b>GRIFF-TABELLE</b>	
Ton- und Lagenübersicht	62
Tonleitern und Dreiklänge	63
<b>WÖRTERINDEX</b>	<b>71</b>