

## СОДЕРЖАНИЕ

### СИМФОНИЯ № 7, соч. 60. Переложение для фортепиано

Л. Атовмьяна

I. Allegretto .....	7
II. Moderato (Poco allegretto) .....	45
III. Adagio .....	62
IV. Allegro non troppo .....	88

### СИМФОНИЯ № 7, соч. 60. Переложение для фортепиано

в четыре руки Л. Атовмьяна

I. Allegretto .....	127
II. Moderato (Poco allegretto) .....	197
III. Adagio .....	230
IV. Allegro non troppo .....	267

### *Л. Миллер. Седьмая симфония Д. Д. Шостаковича*

История первых исполнений.....	325
Источники текста. История издания партитуры и клавира .....	332

<i>Приложение. Черновые эскизы Симфонии № 7. Факсимиле .....</i>	<i>353</i>
--	------------

## CONTENTS

### **SYMPHONY No 7, Op. 60. Arrangement for Piano**

by Levon Atovmian

I. Allegretto .....	7
II. Moderato (Poco allegretto) .....	45
III. Adagio .....	62
IV. Allegro non troppo .....	88

### **SYMPHONY No 7, Op. 60. Arrangement for Piano Four Hands**

by Levon Atovmian

I. Allegretto .....	127
II. Moderato (Poco allegretto) .....	197
III. Adagio .....	230
IV. Allegro non troppo .....	267

### *Larisa Miller. Dmitri Shostakovich's Seventh Symphony*

History of Its First Performances .....

339

Text Sources. The Story of Publication of the Score

and the Piano Score .....

346

*Appendix. Rough Drafts of Symphony No 7. Facsimile .....*

353