

# INHALT

	<i>Seite</i>
Vorwort .....	VIII
Zum vorliegenden Band .....	IX

## SYMPHONIE NR. 5 C-MOLL OPUS 67

<i>Allegro con brio</i> 	<i>Seite</i> 1
<i>Andante con moto</i> <i>p dolce</i> 	21
<i>Allegro</i> <i>pp</i> 	37
<i>Allegro</i> <i>ff</i> 	53

## SYMPHONIE NR. 6 F-DUR OPUS 68 (PASTORAL-SYMPHONIE)

Angenehme, heitere Empfindungen, welche bei der Ankunft auf dem Lande  
im Menschen erwachen

<i>Allegro ma non troppo</i> <i>p</i> 	107
--	-----

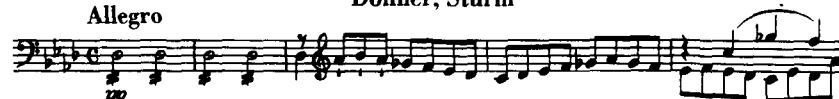
Szene am Bach

<i>Andante molto moto</i> <i>p</i> 	133
---	-----

Lustiges Zusammensein der Landleute

<i>Allegro</i> <i>pp</i> <i>dolce</i> 	155
---	-----

Donner, Sturm

<i>Allegro</i> <i>pp</i> 	166
---	-----

Hirtengesang. Wohltätige, mit Dank an die Gottheit verbundene Gefühle  
nach dem Sturm

<i>Allegretto</i> <i>dolce</i> <i>pp</i> 	182
--	-----