

Evangelista Werner Gura, *tenor*  
Christus Johannes Weisser, *bass*

*Soprano* Sunhae Im (nos.12, 13, 27a, 48, 49)

*Soprano* Christina Roterberg (nos.8, 30)

*Alto* Bernarda Fink (nos.5, 6, 27a, 38, 39, 59, 60)

*Alto* Marie-Claude Chappuis (nos.51, 52)

*Tenor* Topi Lehtipuu (nos.19, 20)

*Tenor* Fabio Trümpy (nos.34, 35)

*Bass-baritone* Konstantin Wolff (nos.56, 57)

*Bass* Arttu Kataja (nos.22, 23, 30, 42)

Solistes (RIAS Kammerchor)

Ancilla I	Katharina Hohlfeld, <i>soprano</i>
Ancilla II	Ulrike Bartsch, <i>alto</i>
Uxor Pilati	Anja Petersen, <i>soprano</i>
Pontifex	Ingolf Horenburg, <i>bass</i>
Petrus	Andrew Redmond, <i>bass</i>
Judas	Johannes Schendel, <i>bass</i>
Testis I	Jakob Huppmann, <i>alto</i>
Testis II	Christian Mücke, <i>tenor</i>
Aria „Ach, nun ist mein Jesus“	Christina Roterberg, Waltraud Heinrich Volker Arndt, Klaus Thiem

## SACD 1

Erster Teil / *Première partie* / First Part

1		1. Chorus I & II <i>Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen</i>	8'31
2		2. Evangelista, Jesus <i>Da Jesus diese Rede vollendet hatte</i>	0'39
3		3. Choral <i>Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen</i>	0'50
4		4a. Evangelista <i>Da versammelten sich die Hohenpriester</i>	2'57
		4b. Chorus I & II <i>Ja nicht auf das Fest</i>	
		4c. Evangelista <i>Da nun Jesus war zu Bethanien</i>	
		4d. Chorus I <i>Wozu dienet dieser Unrat</i>	
		4e. Evangelista, Jesus <i>Da das Jesus merketete</i>	
5		5. Recitativo (Alt) <i>Du lieber Heiland du</i>	0'45
6		6. Aria (Alt) <i>Buß und Reu</i>	4'03
7		7. Evangelista, Judas <i>Da ging hin der Zwölfen einer</i>	0'33
8		8. Aria (Sopran) <i>Blute nur, du liebes Herz</i>	3'53
9		9a. Evangelista <i>Aber am ersten Tage der süßen Brot</i>	1'48
		9b. Chorus I <i>Wo willst du, daß wir dir bereiten</i>	
		9c. Evangelista, Jesus <i>Er sprach: Gehet ihn in die Stadt</i>	
		9d. Evangelista <i>Und sie wurden sehr betrübt</i>	
		9e. Chorus I <i>Herr, bin ich's</i>	
10		10. Choral <i>Ich bin's, ich sollte büßen</i>	0'55
11		11. Evangelista, Jesus, Judas <i>Er antwortete und sprach</i>	2'45
12		12. Recitativo (Sopran) <i>Wiewohl mein Herz in Tränen schwimmt</i>	1'22
13		13. Aria (Sopran) <i>Ich will dir mein Herze schenken</i>	3'17
14		14. Evangelista, Jesus <i>Und da sie den Lobgesang gesprochen hatten</i>	0'58
15		15. Choral <i>Erkenne mich, mein Hüter</i>	1'09
16		16. Evangelista, Petrus, Jesus <i>Petrus aber antwortete</i>	0'52
17		17. Choral <i>Ich will hier bei dir stehen</i>	1'11
18		18. Evangelista, Jesus <i>Da kam Jesus mit ihnen zu einem Hofe</i>	1'28
19		19. Recitativo a doi Cori (Tenor) <i>O Schmerz! hier zittert das gequälte Herz</i>	1'48

20	<b>20. Aria a doi Cori</b> (Tenor) <i>Ich will bei meinem Jesu wachen</i>	4'21
21	<b>21. Evangelista, Jesus</b> <i>Und ging hin ein wenig</i>	0'40
22	<b>22. Recitativo</b> (Baß) <i>Der Heiland fällt vor seinem Vater nieder</i>	0'52
23	<b>23. Aria</b> (Baß) <i>Gerne will ich mich bequemen</i>	3'56
24	<b>24. Evangelista, Jesus</b> <i>Und er kam zu seinen Jüngern</i>	1'11
25	<b>25. Choral</b> <i>Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit</i>	1'08
26	<b>26. Evangelista, Jesus, Judas</b> <i>Und er kam und fand sie aber schlafend</i>	2'13
27	<b>27a. Aria a doi Cori</b> (Sopran, Alt) <i>So ist mein Jesus nun gefangen</i>	4'03
	<b>27b. Chorus I &amp; II</b> <i>Sind Blitze, sind Donner in Wolken verschwunden</i>	
28	<b>28. Evangelista, Jesus</b> <i>Und siehe, einer aus denen</i>	2'05
29	<b>29. Choral</b> <i>O Mensch, bewein' dein Sünde groß</i>	5'18

### **Zweiter Teil / Deuxième partie / Second Part**

30	<b>30. Aria</b> (Alt, Chorus I & II) <i>Ach! nun ist mein Jesus hin</i>	3'10
31	<b>31. Evangelista</b> <i>Die aber Jesum gegriffen hatten</i>	0'51
32	<b>32. Choral</b> <i>Mir hat die Welt trüglich gericht't</i>	0'55
33	<b>33. Evangelista, Testis I &amp; II, Pontifex</b> <i>Und wiewohl viel falsche Zeugen herzutraten</i>	0'56
34	<b>34. Recitativo</b> (Tenor) <i>Mein Jesus schweigt zu falschen Lügen stille</i>	1'07
35	<b>35. Aria</b> (Tenor) <i>Geduld, Geduld!</i>	3'06
36	<b>36a. Evangelista, Pontifex, Jesus</b> <i>Und der Hohepriester antwortete</i>	1'54
	<b>36b. Chorus I &amp; II</b> <i>Er ist des Todes schuldig</i>	
	<b>36c. Evangelista</b> <i>Da speieten sie aus in sein Angesicht</i>	
	<b>36d. Chorus I &amp; II</b> <i>Weissage uns, Christe</i>	
37	<b>37. Choral</b> <i>Wer hat dich so geschlagen</i>	0'58

**SACD 2**

1		<b>38a. Evangelista, Ancilla I &amp; II, Petrus</b> <i>Petrus aber saß draußen im Palast</i>	2'09
		<b>38b. Chorus II – Evangelista, Petrus</b> <i>Wahrlich, du bist auch einer von denen</i>	
2		<b>39. Aria (Alt)</b> <i>Erbarme dich</i>	5'44
3		<b>40. Choral</b> <i>Bin ich gleich von dir gewichen</i>	1'09
4		<b>41a. Evangelista, Judas</b> <i>Des Morgens aber hielten alle Hohenpriester</i>	1'34
		<b>41b. Chorus I &amp; II</b> <i>Was gehet uns das an</i>	
		<b>41c. Evangelista, Pontifex I &amp; II</b> <i>Und er warf die Silberlinge in den Tempel</i>	
5		<b>42. Aria (Baß)</b> <i>Gebt mir meinen Jesum wieder</i>	2'51
6		<b>43. Evangelista, Pilatus, Jesus</b> <i>Sie hielten aber einen Rat</i>	1'53
7		<b>44. Choral</b> <i>Befiehl du deine Wege</i>	1'13
8		<b>45a. Evangelista, Pilatus, Uxor Pilati, Chorus I &amp; II</b>	2'17
		<i>Auf das Fest aber hatte der Landpfleger</i>	
		<b>45b. Chorus I &amp; II</b> <i>Laß ihn kreuzigen!</i>	
9		<b>46. Choral</b> <i>Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe</i>	0'54
10		<b>47. Evangelista, Pilatus</b> <i>Der Landpfleger sagte</i>	0'15
11		<b>48. Recitativo (Sopran)</b> <i>Er hat uns allen wohlgetan</i>	0'56
12		<b>49. Aria (Sopran)</b> <i>Aus Liebe will mein Heiland sterben</i>	3'41
13		<b>50a. Evangelista</b> <i>Sie schriean aber noch mehr</i>	1'52
		<b>50b. Chorus I &amp; II</b> <i>Laß ihn kreuzigen!</i>	
		<b>50c. Evangelista, Pilatus</b> <i>Da aber Pilatus sahe</i>	
		<b>50d. Chorus I &amp; II</b> <i>Sein Blut komme über uns</i>	
		<b>50e. Evangelista</b> <i>Da gab er ihnen Barrabam los</i>	
14		<b>51. Recitativo (Alt)</b> <i>Erbarm es Gott</i>	0'49
15		<b>52. Aria (Alt)</b> <i>Können Tränen meiner Wangen</i>	5'25
16		<b>53a. Evangelista</b> <i>Da nahmen die Kriegsknechte</i>	0'57
		<b>53b. Chorus I &amp; II</b> <i>Gegrüßet seist du, Judenkönig</i>	
		<b>53c. Evangelista</b> <i>Und speieten ihn an</i>	
17		<b>54. Choral</b> <i>O Haupt voll Blut und Wunden</i>	2'29
18		<b>55. Evangelista</b> <i>Und da sie ihn verspottet hatten</i>	0'42
19		<b>56. Recitativo (Baß)</b> <i>Ja! freilich will in uns das Fleisch und Blut</i>	0'29
20		<b>57. Aria (Baß)</b> <i>Komm, süßes Kreuz</i>	5'27

21		58a. Evangelista <i>Und da sie an die Stätte kamen</i>	3'19
		58b. Chorus I & II <i>Der du den Tempel Gottes zerbrichst</i>	
		58c. Evangelista <i>Desgleichen auch die Hohenpriester</i>	
		58d. Chorus I & II <i>Andern hat er geholfen</i>	
		58e. Evangelista <i>Desgleichen schmäheten ihn</i>	
22		59. Recitativo (Alt) <i>Ach, Golgatha, unsel'ges Golgatha</i>	1'24
23		60. Aria (Alt, Chorus II) <i>Sehet Jesus hat die Hand</i>	3'23
24		61a. Evangelista, Jesus <i>Und von der sechsten Stunde</i>	2'04
		61b. Chorus I <i>Der ruft dem Elias</i>	
		61c. Evangelista <i>Und bald lief einer unter ihnen</i>	
		61d. Chorus II <i>Halt, laß sehen</i>	
		61e. Evangelista <i>Aber Jesus schrie abermals laut</i>	
25		62. Choral <i>Wenn ich einmal soll scheiden</i>	1'19
26		63a. Evangelista <i>Und siehe da, der Vorhang im Tempel zerriß</i>	2'16
		63b. Chorus I & II <i>Wahrlich, dieser ist Gottes Sohn gewesen</i>	
		63c. Evangelista <i>Und es waren viel Weiber da</i>	
27		64. Recitativo (Baß) <i>Am Abend da es kühle war</i>	1'52
28		65. Aria (Baß) <i>Mache dich, mein Herze, rein</i>	5'59
29		66a. Evangelista <i>Und Joseph nahm den Leib</i>	2'15
		66b. Chorus I & II <i>Herr, wir haben gedacht</i>	
		66c. Evangelista, Pilatus <i>Pilatus sprach zu ihnen</i>	
30		67. Recitativo (Sopran, Alt, Tenor, Baß, Chorus I & II) <i>Nun ist der Herr zur Ruh gebracht</i>	1'58
31		68. Chorus I & II <i>Wir setzen uns mit Tränen nieder</i>	4'46
32		Anhang 56. Recitativo <i>Ja! freilich will in uns</i> (Fassung für Gambe)	0'32
33		Anhang 57. Aria <i>Komm, süßes Kreuz</i> (Fassung für Gambe)	5'53