

Evangelista Werner Gura, *tenor*
Christus Johannes Weisser, *bass*

Soprano Sunhae Im (nos.12, 13, 27a, 48, 49)

Soprano Christina Roterberg (nos.8, 30)

Alto Bernarda Fink (nos.5, 6, 27a, 38, 39, 59, 60)

Alto Marie-Claude Chappuis (nos.51, 52)

Tenor Topi Lehtipuu (nos.19, 20)

Tenor Fabio Trümpy (nos.34, 35)

Bass-baritone Konstantin Wolff (nos.56, 57)

Bass Arttu Kataja (nos.22, 23, 30, 42)

Solistes (RIAS Kammerchor)

Ancilla I	Katharina Hohlfeld, <i>soprano</i>
Ancilla II	Ulrike Bartsch, <i>alto</i>
Uxor Pilati	Anja Petersen, <i>soprano</i>
Pontifex	Ingolf Horenburg, <i>bass</i>
Petrus	Andrew Redmond, <i>bass</i>
Judas	Johannes Schendel, <i>bass</i>
Testis I	Jakob Huppmann, <i>alto</i>
Testis II	Christian Mücke, <i>tenor</i>
Aria „Ach, nun ist mein Jesus“	Christina Roterberg, Waltraud Heinrich Volker Arndt, Klaus Thiem

SACD 1

Erster Teil / *Première partie* / First Part

1		1. Chorus I & II <i>Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen</i>	8'31
2		2. Evangelista, Jesus <i>Da Jesus diese Rede vollendet hatte</i>	0'39
3		3. Choral <i>Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen</i>	0'50
4		4a. Evangelista <i>Da versammelten sich die Hohenpriester</i>	2'57
		4b. Chorus I & II <i>Ja nicht auf das Fest</i>	
		4c. Evangelista <i>Da nun Jesus war zu Bethanien</i>	
		4d. Chorus I <i>Wozu dienet dieser Unrat</i>	
		4e. Evangelista, Jesus <i>Da das Jesus merketete</i>	
5		5. Recitativo (Alt) <i>Du lieber Heiland du</i>	0'45
6		6. Aria (Alt) <i>Buß und Reu</i>	4'03
7		7. Evangelista, Judas <i>Da ging hin der Zwölfen einer</i>	0'33
8		8. Aria (Sopran) <i>Blute nur, du liebes Herz</i>	3'53
9		9a. Evangelista <i>Aber am ersten Tage der süßen Brot</i>	1'48
		9b. Chorus I <i>Wo willst du, daß wir dir bereiten</i>	
		9c. Evangelista, Jesus <i>Er sprach: Gehet ihn in die Stadt</i>	
		9d. Evangelista <i>Und sie wurden sehr betrübt</i>	
		9e. Chorus I <i>Herr, bin ich's</i>	
10		10. Choral <i>Ich bin's, ich sollte büßen</i>	0'55
11		11. Evangelista, Jesus, Judas <i>Er antwortete und sprach</i>	2'45
12		12. Recitativo (Sopran) <i>Wiewohl mein Herz in Tränen schwimmt</i>	1'22
13		13. Aria (Sopran) <i>Ich will dir mein Herze schenken</i>	3'17
14		14. Evangelista, Jesus <i>Und da sie den Lobgesang gesprochen hatten</i>	0'58
15		15. Choral <i>Erkenne mich, mein Hüter</i>	1'09
16		16. Evangelista, Petrus, Jesus <i>Petrus aber antwortete</i>	0'52
17		17. Choral <i>Ich will hier bei dir stehen</i>	1'11
18		18. Evangelista, Jesus <i>Da kam Jesus mit ihnen zu einem Hofe</i>	1'28
19		19. Recitativo a doi Cori (Tenor) <i>O Schmerz! hier zittert das gequälte Herz</i>	1'48

20		20. Aria a doi Cori (Tenor) <i>Ich will bei meinem Jesu wachen</i>	4'21
21		21. Evangelista, Jesus <i>Und ging hin ein wenig</i>	0'40
22		22. Recitativo (Baß) <i>Der Heiland fällt vor seinem Vater nieder</i>	0'52
23		23. Aria (Baß) <i>Gerne will ich mich bequemen</i>	3'56
24		24. Evangelista, Jesus <i>Und er kam zu seinen Jüngern</i>	1'11
25		25. Choral <i>Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit</i>	1'08
26		26. Evangelista, Jesus, Judas <i>Und er kam und fand sie aber schlafend</i>	2'13
27		27a. Aria a doi Cori (Sopran, Alt) <i>So ist mein Jesus nun gefangen</i>	4'03
		27b. Chorus I & II <i>Sind Blitze, sind Donner in Wolken verschwunden</i>	
28		28. Evangelista, Jesus <i>Und siehe, einer aus denen</i>	2'05
29		29. Choral <i>O Mensch, bewein' dein Sünde groß</i>	5'18

Zweiter Teil / Deuxième partie / Second Part

30		30. Aria (Alt, Chorus I & II) <i>Ach! nun ist mein Jesus hin</i>	3'10
31		31. Evangelista <i>Die aber Jesum gegriffen hatten</i>	0'51
32		32. Choral <i>Mir hat die Welt trüglich gericht't</i>	0'55
33		33. Evangelista, Testis I & II, Pontifex <i>Und wiewohl viel falsche Zeugen herzutraten</i>	0'56
34		34. Recitativo (Tenor) <i>Mein Jesus schweigt zu falschen Lügen stille</i>	1'07
35		35. Aria (Tenor) <i>Geduld, Geduld!</i>	3'06
36		36a. Evangelista, Pontifex, Jesus <i>Und der Hohepriester antwortete</i>	1'54
		36b. Chorus I & II <i>Er ist des Todes schuldig</i>	
		36c. Evangelista <i>Da speieten sie aus in sein Angesicht</i>	
		36d. Chorus I & II <i>Weissage uns, Christe</i>	
37		37. Choral <i>Wer hat dich so geschlagen</i>	0'58

SACD 2

1	38a. Evangelista, Ancilla I & II, Petrus <i>Petrus aber saß draußen im Palast</i>	2'09
	38b. Chorus II – Evangelista, Petrus <i>Wahrlich, du bist auch einer von denen</i>	
2	39. Aria (Alt) <i>Erbarme dich</i>	5'44
3	40. Choral <i>Bin ich gleich von dir gewichen</i>	1'09
4	41a. Evangelista, Judas <i>Des Morgens aber hielten alle Hohenpriester</i>	1'34
	41b. Chorus I & II <i>Was gehet uns das an</i>	
	41c. Evangelista, Pontifex I & II <i>Und er warf die Silberlinge in den Tempel</i>	
5	42. Aria (Baß) <i>Gebt mir meinen Jesum wieder</i>	2'51
6	43. Evangelista, Pilatus, Jesus <i>Sie hielten aber einen Rat</i>	1'53
7	44. Choral <i>Befiehl du deine Wege</i>	1'13
8	45a. Evangelista, Pilatus, Uxor Pilati, Chorus I & II	2'17
	<i>Auf das Fest aber hatte der Landpfleger</i>	
	45b. Chorus I & II <i>Laß ihn kreuzigen!</i>	
9	46. Choral <i>Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe</i>	0'54
10	47. Evangelista, Pilatus <i>Der Landpfleger sagte</i>	0'15
11	48. Recitativo (Sopran) <i>Er hat uns allen wohlgetan</i>	0'56
12	49. Aria (Sopran) <i>Aus Liebe will mein Heiland sterben</i>	3'41
13	50a. Evangelista <i>Sie schriean aber noch mehr</i>	1'52
	50b. Chorus I & II <i>Laß ihn kreuzigen!</i>	
	50c. Evangelista, Pilatus <i>Da aber Pilatus sahe</i>	
	50d. Chorus I & II <i>Sein Blut komme über uns</i>	
	50e. Evangelista <i>Da gab er ihnen Barrabam los</i>	
14	51. Recitativo (Alt) <i>Erbarm es Gott</i>	0'49
15	52. Aria (Alt) <i>Können Tränen meiner Wangen</i>	5'25
16	53a. Evangelista <i>Da nahmen die Kriegsknechte</i>	0'57
	53b. Chorus I & II <i>Gegrüßet seist du, Judenkönig</i>	
	53c. Evangelista <i>Und speieten ihn an</i>	
17	54. Choral <i>O Haupt voll Blut und Wunden</i>	2'29
18	55. Evangelista <i>Und da sie ihn verspottet hatten</i>	0'42
19	56. Recitativo (Baß) <i>Ja! freilich will in uns das Fleisch und Blut</i>	0'29
20	57. Aria (Baß) <i>Komm, süßes Kreuz</i>	5'27

21	58a. Evangelista <i>Und da sie an die Stätte kamen</i>	3'19
	58b. Chorus I & II <i>Der du den Tempel Gottes zerbrichst</i>	
	58c. Evangelista <i>Desgleichen auch die Hohenpriester</i>	
	58d. Chorus I & II <i>Andern hat er geholfen</i>	
	58e. Evangelista <i>Desgleichen schmäheten ihn</i>	
22	59. Recitativo (Alt) <i>Ach, Golgatha, unsel'ges Golgatha</i>	1'24
23	60. Aria (Alt, Chorus II) <i>Sehet Jesus hat die Hand</i>	3'23
24	61a. Evangelista, Jesus <i>Und von der sechsten Stunde</i>	2'04
	61b. Chorus I <i>Der ruft dem Elias</i>	
	61c. Evangelista <i>Und bald lief einer unter ihnen</i>	
	61d. Chorus II <i>Halt, laß sehen</i>	
	61e. Evangelista <i>Aber Jesus schrie abermals laut</i>	
25	62. Choral <i>Wenn ich einmal soll scheiden</i>	1'19
26	63a. Evangelista <i>Und siehe da, der Vorhang im Tempel zerriß</i>	2'16
	63b. Chorus I & II <i>Wahrlich, dieser ist Gottes Sohn gewesen</i>	
	63c. Evangelista <i>Und es waren viel Weiber da</i>	
27	64. Recitativo (Baß) <i>Am Abend da es kühle war</i>	1'52
28	65. Aria (Baß) <i>Mache dich, mein Herze, rein</i>	5'59
29	66a. Evangelista <i>Und Joseph nahm den Leib</i>	2'15
	66b. Chorus I & II <i>Herr, wir haben gedacht</i>	
	66c. Evangelista, Pilatus <i>Pilatus sprach zu ihnen</i>	
30	67. Recitativo (Sopran, Alt, Tenor, Baß, Chorus I & II) <i>Nun ist der Herr zur Ruh gebracht</i>	1'58
31	68. Chorus I & II <i>Wir setzen uns mit Tränen nieder</i>	4'46
32	Anhang 56. Recitativo <i>Ja! freilich will in uns</i> (Fassung für Gambe)	0'32
33	Anhang 57. Aria <i>Komm, süßes Kreuz</i> (Fassung für Gambe)	5'53