

**Lili Boulanger (1893 - 1918)**

- |     |   |       |
|-----|---|-------|
| [1] | »Les Sirènes« für Sopran-Solo, gemischten Chor und Klavier (1911) (Charles Grandmougin)             | 5'25" |
| [2] | »Renouveau« für Sopran-, Alt- und Tenor-Solo, gemischten Chor und Klavier (1911) (Armand Silvestre) | 5'02" |
| [3] | »Hymne au Soleil« für Alt-Solo, gemischten Chor und Klavier (1912) (Casimir Delavigne)              | 3'45" |
| [4] | »Soir sur la Plaine« für Sopran- und Tenor-Solo, gemischten Chor und Klavier (1913) (Albert Samain) | 8'38" |
|     | Vier Lieder für Mezzosopran und Klavier   |       |
| [5] | »Dans l'immense Tristesse« (1916) (Bertha Galéron de Calone)  | 7'57" |
| [6] | »Attente« (1910) (Maurice Maeterlinck)  | 2'54" |
| [7] | »Reflets« (1911) (Maurice Maeterlinck)  | 3'52" |
| [8] | »Le Retour« (1912) (Georges Delaiguys)  | 5'34" |

**Fanny Hensel (1805 - 1847)**

- »Gartenlieder« Sechs Gesänge für Sopran, Alt, Tenor und Baß op. 3 (1846)
- |      |  |       |
|------|--|-------|
| [9]  | Nr. 1 »Hörst du nicht die Bäume rauschen« (Joseph von Eichendorff) | 2'33" |
| [10] | Nr. 2 »Schöne Fremde« (Joseph von Eichendorff)                     | 2'59" |
| [11] | Nr. 3 »Im Herbst« (Ludwig Uhland)                                  | 1'38" |

- |    |   |       |
|----|---|-------|
| 12 | Nr. 4 »Morgengruß« (Wilhelm Hensel)   | 5'37" |
| 13 | Nr. 5 »Abendlich schon rauscht der Wald« (Joseph von Eichendorff)                 | 2'26" |
| 14 | Nr. 6 »Im Wald« (Emanuel Geibel)  | 2'32" |
| 15 | »Nachtregen« für 8stimmigen gemischten Chor a cappella<br>(1829) (Wilhelm Hensel) | 6'24" |

**Clara Schumann (1819 - 1896)**

- |    |  |       |
|----|--|-------|
| 17 | Drei gemischte Chöre nach Gedichten von Emanuel Geibel<br>für vier Stimmen a cappella (1848) |       |
| 16 | Nr. 1 »Abendfeier in Venedig«  | 5'43" |
|    | Nr. 2 »Vorwärts«   | 1'20" |
| 18 | Nr. 3 »Gondoliera«   | 2'46" |

<b>Mitsuko Shirai</b>	Mezzosopran (5 - 8)
<b>Hartmut Höll</b>	Klavier (5 - 8)
<b>Christine Friedek</b>	Sopran (1, 2, 4)
<b>Regine Böhm</b>	Mezzosopran (2, 3)
<b>Bernhard Gärtner</b>	Tenor (2, 4)
<b>Sabine Eberspächer</b>	Klavier (1 - 4)
<b>Der Heidelberger Madrigalchor</b>	(1 - 4, 9 - 18)
<b>Leitung Gerald Kegelmann</b>	