

Viaggio italiano

Music of the library of the Counts of Schönborn

GIOVANNI BENEDETTO PLATTI (1697?-1763)	11 Largo	3.18
Sonate für Violoncello solo & B.c.	12 Allegro	1.41
E-Dur (WD 698,6)		
Sonata for violoncello solo & b.c. in E major	ANTONIO VIVALDI (1678-1741)	
1 Adagio	Sonate für Violoncello solo & B.c.	
2 Allegro	a-Moll, RV 44 (WD 532)	
3 Siciliana	Sonata for violoncello solo & b.c. in A minor	
4 Allegro	13 Adagio	2.43
ERMENGILDO ABBATE DEL CINQUE	14 Andante molto	3.10
(1690?-1773)	15 Largo	4.44
Sonata a Violoncello solo e-Moll (WD 533) *	16 Giga	2.37
Sonata for violoncello solo in E minor	GIUSEPPE ANTONIO PAGANELLI	
5 Largo	(1710-1764)	
6 Allegro	Sonate für Violoncello solo & B.c. a-Moll	
7 Largo risoluto	(WD 897,8) *	
8 Spiritoso	Sonata for violoncello solo & b.c. in A minor	
GENNARO ROMANELLI	17 Largo	2.28
(1. Hälfte des 18. Jh./first half of the 18 th cent.)	18 Allegro	1.13
Sonata a Violoncello Solo e Basso	19 Adagio	1.53
A-Dur (WD 735) *	20 Giga	1.16
Sonata for violoncello solo & b.c. in A major		
9 Largo		3.28
10 Allegro		1.58

GEROLAMO BASSANI

(1. Hälfte des 18. Jh./first half of the 18th cent.)

Sonate für Violoncello solo & B.c. F-Dur

(WD 422) *

Sonata for violoncello solo & b.c. in F major

21	Adagio	1.28
22	Allegro	1.45
23	Largo	2.39
24	Allegro	1.26

GIOVANNI BENEDETTO PLATTI

**Trio B-Dur a Violino, Violoncello et Basso
(WD 688)***

Trio for violin, cello & b.c.

29	Largo	3.38
30	Allegro	3.13
31	Grave	2.47
32	Allegro	2.26

ERMENGILDO ABBATE DEL CINQUE

Sonata a Violoncello solo c-Moll (WD 534) *

Sonata for violoncello solo & b.c. in C minor

25	Larghetto	1.52
26	Vivace	1.43
27	Largo e sostenuto	0.24
28	Risoluto	1.21

* WORLD PREMIERE RECORDINGS

CHRISTOPH DANGEL, Violoncello solo

SERGIO CIOMEI, Cembalo · ROSARIO CONTE, Theorbe/Barockgitarre

MARA MIRIBUNG, Violoncello continuo · MAYUMI HIRASAKI, Violine

DAVID SINCLAIR, Violone

Eine Koproduktion mit Radio SRF 2 Kultur

Recorded: 27–29 September 2012, Church Marthalen

Recording producer, digital editing and mastering: Andreas Werner, Silencium Musikproduktion

Cover and booklet design: Christine Schweitzer, Cologne, www.schweitzer-design.de

Cover Painting: Antonio Joli (1700–1777): Rome, View of the Tiber · Photos: Malte Babion

Besonderer Dank gilt der Musikaliensammlung und dem Haus Schönborn für die freundliche Genehmigung der Einspielung.

Ein besonderer Dank gilt der Tharice Foundation Basel.

Total time: 71.42