

# Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

IL PRIMO LIBRO DI CAPRICCI

FATTI SOPRA DIVERSI SOGGETTI ET ARIE IN PARTITURA

DI GIROLAMO FRESCOBALDI ORGANISTA IN S. PIETRO DI ROMA

IN ROMA Apprefso Luca Antonio Soldi MD.C.XX.III

CON LICENTIA DE SUPERIORI

1	<i>Capriccio I sopra Ut, re, mi sol, fa, sol, la</i> (orgue)	8'52"
2	<i>Capriccio III sopra il Cucco</i> (orgue)	5'50"
3	<i>Capriccio V sopra la Bassa Fiamenga</i> (clavecin)	4'16"
4	<i>Capriccio II sopra La, sol, fa, mi, ré, ut</i> (clavecin)	6'30"
5	<i>Capriccio IX di durezza</i> (orgue)	6'07"
6	<i>Capriccio XI obliigo di cantare la quinta parte</i> (orgue et chant)*	6'42"
7	<i>Capriccio X sopra un soggetto</i> (claviorganum)	4'27"
8	<i>Capriccio VIII cromatico con ligature al contrario</i> (clavecin du claviorganum)	3'41"
9	<i>Capriccio IV sopra La, sol, fa, ré, mi</i> (claviorganum)	6'07"
10	<i>Capriccio VI sopra la Spagnoletta</i> (claviorganum)	5'27"
11	<i>Capriccio VII sopra l'aria "Or che noi rimena" in partite</i> (claviorganum)	4'01"
12	<i>Capriccio XII sopra l'aria di Ruggiero</i> (clavecin)	6'03"

\* Stephan MacLeod, baryton-basse

## Jean-Marc Aymes

Clavecin italien/*italian harpsichord* : Emile Jobin

Claviorganum renaissance italien/*italian Renaissance claviorganum* :

Quentin Blumenroeder & Emile Jobin

Orgue/*organ* : Jürgen Ahrend, église Abbatiale, Payerne, Suisse/*Switzerland*