

INHALT • CONTENTS • TABLE DES MATIERES

| | |
|---|----|
| Tchiribim Tchiribom (trad. jiddisch) | 3 |
| Shalosh bnot hapele (trad. sephardisch) Drei Wundermädchen Three Marvelous Girls / Trois filles merveilleuses | 7 |
| Dror yikra (trad. sephardisch) Ruf nach Freiheit Call for Freedom / Appel à la liberté | 15 |
| Ahavat Hadassa (trad. yemenitisch) Die Liebe von Hadassa The Love of Hadassa / L'amour d'Hadassa | 20 |
| Hava Nagila (trad. rumänisch) Kommt, freut euch Come rejoice / Réjouissons nous | 25 |

BESETZUNG • INSTRUMENTATION

| | |
|---|--|
| 1. Stimme in C Melody I in C Partie 1 en Do | Violine, Flöte violin, flute violon, flûte |
| 1. Stimme in B Melody I in B ^b Partie 2 en Si bémol | Klarinette, Trompete clarinet, trumpet clarinette, trompette |
| 2. Stimme in C Melody II in C Partie 2 en Do | Violine, Flöte violin, flute violon, flûte |
| 2. Stimme in B Melody II in B ^b Partie 2 en Si bémol | Klarinette, Trompete clarinet, trumpet clarinette, trompette |
| Klavier Piano | |
| Gitarre Guitar Guitare | |
| Basstimme Bass Part Partie basse | Violoncello, Fagott, Kontrabass, E-Bass violoncello, bassoon, double bass, bass guitar violoncelle, basson, contrebasse, guitare basse |
| Singstimme Leadvocals Voix pour chant | |

Als Klangbereicherung oder Stimmenersatz für jedes der oben angeführten Instrumente kann auch ein Keyboard eingesetzt werden.

A keyboard may be used in place of any of the above instruments or added for a richer sound.

Il est aussi possible d'employer le keyboard à la place d'une autre voix ou pour enrichir le son en général.