

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

# Johannes-Passion

Aus dem Archiv der Sing-Akademie zu Berlin  
*From the archives of the Sing-Akademie zu Berlin*

Erste Aufführung seit 1772  
*First performance since 1772*

ELISABETH SCHOLL (Sopran/soprano)

ALEXANDRA PETERSAMER (Alt/contralto)

GUNNAR GUDBJÖRNSSON (Tenor: Evangelist)

JOCHEN KUPFER (Bass: Jesus)

MAXIMILIAN SCHMIDT (Pilatus)

JULIO FERNÁNDEZ (Petrus)

STEFANIE DASCH (Magd)

SIMON BERG · DANIEL VON BERNDSORF (Diener)

**Zelter-Ensemble der Sing-Akademie zu Berlin**

**Barockorchester Capriccio Basel**

Ludger Rémy (*Cembalo/harpsichord*)

Christian Hornef (*Orgel/organ*)

**JOSHARD DAUS**

*Dirigent/conductor*

Konzertmitschnitt/Live Recording

## COMPACT DISC 1

[1]	1. Choral „Erforsche mich, erfahr mein Herz“ .....	[1'28]
	2. Rezitativ	
[2]	„Da Jesus solches geredet hatte“ (Evangelist, Jesus) .....	[1'08]
[3]	„Jesus von Nazareth“ (Chor) .....	[0'07]
[4]	„Jesus spricht zu ihnen“ (Evangelist, Jesus) .....	[0'47]
[5]	„Jesus von Nazareth“ (Chor) .....	[0'07]
[6]	„Jesus antwortete“ (Evangelist, Jesus) .....	[1'21]
[7]	3. Choral „Was Gott tut, das ist wohl getan“ .....	[1'59]
[8]	4. Rezitativ „Die Schar aber und der Oberhauptmann“ (Evangelist) .....	[0'28]
[9]	5. Aria (Alt) „Liebste Hand! Ich küsse dich“ .....	[5'41]
[10]	6. Rezitativ (Evangelist) „Es war aber Kaiphas“ .....	[0'15]
[11]	7. Choral „Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe“ .....	[0'55]
	8. Rezitativ	
[12]	„Simon Petrus aber folgte Jesu nach“ (Evangelist, Magd, Petrus, Jesus, Diener) .....	[3'32]
[13]	„Bist du nicht seiner Jünger einer?“ (Chor) .....	[0'14]
[14]	„Er verleugnete aber und sprach“ (Evangelist, Petrus, Zweiter Diener, Pilatus) .....	[1'26]
[15]	„Wäre dieser nicht ein Übeltäter“ (Chor) .....	[0'24]
[16]	„Da sprach Pilatus zu ihnen“ (Evangelist, Pilatus) .....	[0'16]
[17]	„Wir dürfen niemand töten“ (Chor) .....	[0'11]
[18]	„Auf dass erfüllet würde das Wort Jesu“ (Evangelist, Pilatus, Jesus) .....	[2'35]
[19]	9. Aria „Verkennt ihn nicht, den Gott der Götter“ (Bass) .....	[7'03]
	10. Rezitativ	
[20]	„Und da er das gesagt“ (Evangelist, Pilatus) .....	[0'34]
[21]	„Nicht diesen, sondern Barrabam!“ (Chor) .....	[0'12]
[22]	„Barrabas aber war ein Mörder“ (Evangelist) .....	[0'09]
[23]	11. Aria (Sopran) „Unbeflecktes Gotteslamm“ .....	[6'30]
	12. Rezitativ	
[24]	„Da nahm Pilatus Jesum und geißelte ihn“ (Evangelist) .....	[0'25]
[25]	„Sei gegrüßet, lieber Jüdenkönig“ (Chor) .....	[0'17]
[26]	13. Choral „O Haupt voll Blut und Wunden“ .....	[1'24]

## COMPACT DISC 2

[1]	14. Rezitativ „Und gaben ihm Backenstreiche“ (Evangelist, Pilatus) .....	[0'53]
[2]	15. Aria „So freiwillig, ohne Klage“ (Tenor) .....	[9'58]
	16. Rezitativ	
[3]	„Da ihn die Hohenpriester und die Diener sahen“ (Evangelist) .....	[0'09]
[4]	„Kreuzige!“ (Chor) .....	[0'11]
[5]	„Pilatus spricht zu ihnen“ (Evangelist, Pilatus) .....	[0'18]
[6]	„Wir haben ein Gesetz“ (Chor) .....	[0'35]
[7]	„Da Pilatus das Wort hörete“ (Evangelist, Pilatus, Jesus) .....	[1'30]
[8]	„Lässst du diesen los“ (Chor) .....	[0'50]
[9]	„Da Pilatus das Wort hörete“ (Evangelist, Pilatus) .....	[0'48]
[10]	„Weg, weg mit dem!“ (Chor) .....	[0'19]
[11]	„Spricht Pilatus zu ihnen“ (Evangelist, Pilatus) .....	[0'11]
[12]	„Wir haben keinen König“ (Chor) .....	[0'29]
[13]	„Da überantwortete er ihn“ (Evangelist) .....	[1'51]
[14]	„Schreib nicht ‚Der Juden König‘“ (Chor) .....	[0'45]
[15]	„Pilatus antwortete“ (Evangelist, Pilatus) .....	[0'48]
[16]	„Lasset uns den nicht zerteilen“ (Chor) .....	[0'46]
[17]	„Auf dass erfüllt würde die Schrift“ (Evangelist, Jesus) .....	[3'28]
[18]	17. Chor „Oh, ein großer Todesfall!“ .....	[4'13]
[19]	18. Rezitativ „Die Juden aber, dieweil es der Rüsttag war“ (Evangelist) .....	[2'06]
[20]	19. Choral „Verbirge mich und schließ mich ein“ .....	[1'41]
[21]	20. Rezitativ „Darnach bat Pilatum Joseph von Arimathia“ (Evangelist) .....	[1'15]
[22]	21. Duett „Gottversöhner! Sanft im Schlummer“ (Sopran, Bass) .....	[5'07]
[23]	22. Rezitativ „Es war aber an der Stätte“ (Evangelist) .....	[0'47]
[24]	23. Chor „Ruht wohl, ihr heiligen Gebeine“ .....	[6'59]
[25]	24. Choral „Darum woll'n wir loben“ .....	[1'31]

Aufnahme/Recording: Berlin, Philharmonie, Kammermusiksaal, 24.9.2003  
Redaktion/Producer: Dirk Hühner • Tonmeister/Balance engineer: Wolfgang Hoff  
Toningenieur/Recording engineer: Peter Avar • Digitalschnitt/Editing: Ricarda Molder  
Eine Co-Produktion mit Rundfunk Berlin-Brandenburg  
© 2004 Delta Music GmbH, Frechen, Germany  
www.deltamusic.de