

...pour passer la mélancolie

- JOHANN JACOB FROBERGER (1616-1667)
Suite XXX en la mineur / a-Moll / A minor
- 1 | "*Plainte faite à Londres pour passer la Melancolie la quelle se joie lentement et à discretion*" 5'05
- 2 | Courante 1'11
- 3 | Sarabande 2'12
- 4 | Gigue 1'17
- JEAN-HENRY D'ANGLEBERT (1629-1691)
- 5 | *Des Pièces de Claveçin... Livre premier, 1689* 3'11
Fugue grave pour l'Orgue, Fort lentement
ré mineur / d-Moll / D minor
- JOHANN CASPAR FERDINAND FISCHER (1656-1746)
Musicalischer Parnassus, de la Suite „Uranie“
- 6 | Toccata 1'24
- 7 | Passacaglia 4'32
- LOUIS COUPERIN (c.1626-1661)
Suite en Fa majeur / F-Dur / F major
- 8 | Prélude 2'05
- 9 | Allemande grave 3'18
- 10 | Courante 1'00
- 11 | Sarabande 1'51
- 12 | Chaconne 2'17
- 13 | Tombeau de M. de Blancrocher 4'59
- JEAN-HENRY D'ANGLEBERT
Des Pièces de Claveçin... Livre premier, 1689
- 14 | Prélude en ré mineur / d-Moll / D minor 4'30
- 15 | Tombeau de M. de Chambonnières. Fort lentement 5'32
- 16 | Chaconne Rondeau en Ré majeur / D-Dur / D major 3'33

- JOHANN CASPAR FERDINAND FISCHER
- 17 | De *Ariadne Musica*, 1702 2'12
 Ricercar pro Tempore Quadragesimae super Initium
 Cantilenae: "Da Jesus an dem Creutze stund"
- LOUIS-NICOLAS CLÉRAMBAULT (1676-1749)
- Du 1er Livre de *Pièces de Claveçin*, 1704
- Suite en ut mineur / *c-Moll* / C minor
- 18 | Prélude. Fort tendrement 2'27
 19 | Allemande. Lentement 3'54
 20 | Courante 0'53
 21 | Sarabande Grave 2'48
 22 | Gigue. Vite 1'37
- GEORG MUFFAT (1653-1704)
- 23 | De *Apparatus Musico-Organisticus*, 1690 8'25
 Passacaglia en sol mineur / *g-Moll* / G minor
- JOHANN JACOB FROBERGER
- 24 | *Libro quarto*, 1656, de la Suite VI: 3'48
 Lamento sopra la dolorosa perdita della Real Mstà. di
 Ferdinando IV, Ré de' Romani etc.
 en Ut majeur / *C-Dur* / C major

Andreas Staier *clavecin*

*Clavecin français anonyme de la fin du XVII^e siècle, ravalé et "mis au grand clavier" par Joseph Collesse en 1749
 Restauré par Laurent Soumagnac (Atelier du Clavecin) de 2000 à 2004*