

HANS HUBER (1852–1921) Klavier- und Kammermusik

Sonate Nr. 1 c-moll op. 18

für Violine und Klavier

- | | | | |
|-----|-----|-----------------------------------|--------|
| [1] | I | Langsam/Schwungvoll und mit Feuer | 8'18'' |
| [2] | II | Weihvoll, nicht schleppend | 6'21'' |
| [3] | III | Rasch | 3'33'' |
| [4] | IV | Langsam/Lebhaft und feurig | 6'28'' |

Intermezzi op. 94 für Klavier

- | | | | |
|-----|-------|---|--------|
| [5] | Nr. 1 | Einfach und dämmerhaft zu spielen (Andante) | 1'47'' |
| [6] | Nr. 3 | Mit Glut und Leidenschaft (Prestissimo) | 3'07'' |

aus **Balladen und Romanzen**

op. 104 für Klavier

- | | | | |
|-----|-------|----------------------------------|--------|
| [7] | Nr. 4 | Allegretto (mit breitem Gesange) | 3'35'' |
|-----|-------|----------------------------------|--------|

Stimmungen op. 35 für Klavier

- | | | | |
|-----|-------|----------------------------------|--------|
| [8] | Nr. 1 | In anmutiger Bewegung (Con moto) | 2'25'' |
|-----|-------|----------------------------------|--------|

[9]	Nr. 2	Aufgeregt, fast wild	0'40''
-----	-------	----------------------	--------

[10]	Nr. 3	Nicht schleppend	2'21''
------	-------	------------------	--------

[11]	Nr. 4	Nicht schnell, wehmütig	2'08''
------	-------	-------------------------	--------

[12]	Nr. 5	Sehr langsam	3'19''
------	-------	--------------	--------

[13]	Nr. 6	Mit Anmut und Grazie	3'08''
------	-------	----------------------	--------

[14]	Nr. 7	Ziemlich langsam	1'23''
------	-------	------------------	--------

Drei Stücke im alten Stil op. 14

für Klavier

[15]	Nr. 1	Gavotte (Allegro non troppo)	4'42''
------	-------	------------------------------	--------

[16]	Nr. 3	Bourrée (Sehr schnell und flüchtig)	4'22''
------	-------	-------------------------------------	--------

Impressionen o.op. für Klavier

[17]	Nr. 1	Am See, Barcarola (Allegretto con moto)	1'54''
------	-------	---	--------

[18]	Nr. 4	Regennacht, Scherzo (Allegretto, presto possibile)	3'23''
------	-------	--	--------

Total Spielzeit: 64'15''

ANNE DE DADELSEN, Klavier

TAKUMI KUBOTA, Violine