

Claude DEBUSSY (1862-1918)

RODRIGUE ET CHIMÈNE

Livret/Libretto : Catulle Mendès

Reconstitution de la partition d'après le manuscrit original/
Reconstruction of the score from the original manuscript/
Wiederherstellung der Partitur nach dem Originalmanuscript :
Richard Langham Smith

Orchestration/Orchestrierung : Edison Denisov

COMPACT DISC 1 : 40'39

ACTE/ACT/AKT I

- | | | |
|---|---|------|
| 1 | Prélude | 4'51 |
| | Scène/Scene/Szene 1 | |
| 2 | “Rien encore, mon frère”
<i>(Rodrigue, Chimène, Hernan, Iñez)</i> | 3'39 |
| | Scène/Scene/Szene 2 | |
| 3 | “Vous enfin !”
<i>(Rodrigue, Chimène)</i> | 2'38 |
| 4 | “Mais non, je n'en crois rien”
<i>(Chimène)</i> | 4'06 |
| 5 | “A ta beauté ma force est asservie”
<i>(Rodrigue, Chimène)</i> | 2'30 |
| 6 | “Comme la vague”
<i>(Rodrigue, Chimène)</i> | 2'10 |
| | Scène/Scene/Szene 3 | |
| 7 | “Fourbis le glaive ; Holà, garçons !”
<i>(Rodrigue, Chimène, Coryphée, Hernan, Iñez, Hommes de Gormaz)</i> | 4'04 |
| | Scène/Scene/Szene 4 | |
| 8 | “C'est l'aube”
<i>(Filles de Bivar, Hommes de Gormaz, Coryphée)</i> | 7'20 |

Scène/Scene/Szene 5

- [9] "Arrêtez tous !" 5'24
(Don Diègue, Don Gomez, Filles de Bivar, Hommes de Gormaz)
- [10] "Qu'est ceci ?" 3'55
(Don Diègue)

COMPACT DISC 2 : 69'04**ACTE/ACT/AKT II****Scène/Scene/Szene 1**

- [1] "Prends garde au coup" 4'07
(Rodrigue, Hernan, Bermudo)

Scène/Scene/Szene 2

- [2] "Frère, vois donc !" 5'18
(Don Diègue, Hernan, Bermudo)

Scène/Scene/Szene 3

- [3] "Quel est ce bruit" 4'16
(Rodrigue, Don Diègue)

- [4] "Que m'a-t-on dit ?" 4'18
(Rodrigue)

Scène/Scene/Szene 4

- [5] "Don Diègue !" 7'17
(Rodrigue, Don Diègue, Hommes de Bivar, Un homme de Gormaz)

Scène/Scene/Szene 5

- [6] "Seigneurs des monts et des prairies !" 7'22
(Rodrigue, Don Gomez, Hommes de Gormaz, Serviteurs et Servantes)

	Scène/Scene/Szene 6	
7	“Que signifient ce bruit et ce cliquetis” <i>(Chimène, Don Gomez, Tous)</i>	7'31
 ACTE/ACT/AKT III		
 Scène/Scene/Szene 1		
8	“Boire aujourd’hui, tuer demain !” <i>(Don Juan, Don Pèdre, Chœurs)</i>	5'09
9	“Votre roi vous salue” <i>(Le Roi, Chœurs)</i>	1'56
 Scène/Scene/Szene 2		
10	“Justice, mon seigneur !” <i>(Chimène, Don Diègue, Don Pèdre, le Roi)</i>	2'51
11	“O juste orgueil” <i>(Don Diègue, le Roi)</i>	4'33
 Scène/Scene/Szene 3		
12	“Prions, enfant !” <i>(Chimène, Iñez)</i>	5'49
 Scène/Scene/Szene 4		
13	“Tu dis vrai !” <i>(Rodrigue, Chimène)</i>	6'31
 Scène/Scene/Szene 5		
14	“Eh bien ! Que mon sort s’accomplisse !” <i>(Rodrigue, Don Diègue, Hernan, Bermudo)</i>	1'54

(Editions Durand)

Chimène	Donna BROWN
Rodrigue	Laurence DALE
Íñez	Hélène JOSSOUD
Hernan	Gilles RAGON
Bermudo	Jean-Paul FOUCHÉCOURT
Don Diègue	José VAN DAM
Don Gomez	Jules BASTIN
Le Roi	Vincent LE TEXIER
Don Juan d'Arcos	Jean-Louis MEUNIER
Don Pèdre de Terruel	Jean DELESCLUSE

CHŒUR DE L'OPÉRA DE LYON

Chef de chœur/Chorus master/Chorleiter : **Richard COOKE**

ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE LYON

Direction/Conductor/Dirigent :

KENT NAGANO

Digital recording

Producer : Martin Sauer

Sound engineers : Michel Lepage, Didier Gervais

Assistants : Patrick Henry, Pierre Bornard

Editing : Martin Sauer, Patrick Henry

Recording : 9-16/9/1993, 19-21/1/1994, 24/9/1994, Opéra de Lyon

Musical assistant : Laurent Pillot

Casting : Jean-Pierre Brossmann

COPRODUCTION : ERATO DISQUES/RADIO FRANCE/OPÉRA DE LYON

Front cover : photo Gérard Amsellem

Back cover : Kent Nagano, photo Thomas Müller

Design : Mister Brown

© Erato Disques S.A. 1995