

ROKOKO

Opera Arias by

JOHANN ADOLF HASSE 1699–1783

		Timing	Page
1	Notte amica, oblio de' mali Aria di Misaele <i>Il cantico de' tre fanciulli</i>	9.45	36
2	Cadrò ma qual si mira Aria di Arminio* <i>Arminio</i>	5.44	36
3	La sorte mia tiranna Aria di Siroe* <i>Siroe re di Persia</i>	6.22	38
4	Opprimete i contumaci Aria di Sesto* <i>Tito Vespasiano</i>	4.13	38
5	Siam navi all'onde argenti Aria di Aminta <i>L'Olimpiade</i>	3.06	40
6	Ma rendi pur contento Aria di Plistene* <i>Ipermestra</i>	7.51	40
	Mandolin Concerto in G major, op.3 no.11 <i>sol majeur · G-Dur</i>		
7	I Allegro	2.20	
8	II Largo	3.32	
9	III Allegro	2.17	
	Theodoros Kitsos mandolin		

10	De' folgori di Giove Aria di Orazio* <i>Il trionfo di Clelia</i>	4.20	42
11	Se un tenero affetto Aria di Euristene* <i>La spartana generosa, ovvero Archidamia</i>	2.55	42
12	Dei di Roma, ah, perdonate Aria di Orazio <i>Il trionfo di Clelia</i>	4.15	44
13	Solca il mar e nel periglio Aria di Tigrane* <i>Tigrane</i>	4.11	44
14	Vo disperato a morte Aria di Sesto <i>Tito Vespasiano</i>	3.31	46

MAX EMANUEL CENCIC countertenor

ARMONIA ATENEA

on period instruments

sur instruments d'époque - auf authentischen Instrumenten

GEORGE PETROU

DDD

World premiere recordings*

Sources:

Il trionfo di Clelia MS I-Nc, 33-2-23 - Arie 377

Tito Vespasiano MS I-Nc 27.2.12 (= Rari 7.4.10)