

Inhalt / Contents

	Seite / Page
Vorwort	VIII
Preface	X
Einleitung	XII
Introduction	XVI
Andante con moto – Allegro un poco agitato	3
Vivace non troppo	32
Adagio	49
Allegro vivacissimo	61
Faksimiles	95
Kritischer Bericht	
I. Quellen	109
1. Quellenübersicht	109
2. Quellenbeschreibung	110
3. Quellenbewertung	131
II. Zur Editionspraxis in diesem Band	132
III. Textkritische Anmerkungen	132
Skizzen und verworfene Passagen	146
Anhang · Nachtrag zu Band I/5	152