

INHALT

24 Orgelstücke durch alle Dur- und Molltonarten op. 15	4	Acht Choräle mit begleitenden Canons verschiedener Art op. 16	30
1. C-Dur	4	1. Mach's mit mir, Gott, nach deiner Güt'	30
2. c-Moll	5	2. Jesus, meine Zuversicht	31
3. Des-Dur	6	3. Es ist das Heil uns kommen her	32
4. cis-Moll	6	4. Ich komm', o Jesu, hier	34
5. D-Dur	8	5. Jesu, komm doch selbst zu mir	36
6. d-Moll	8	6. Jesum lieb' ich ewiglich	36
7. Es-Dur	10	7. Nicht so traurig, nicht so sehr	38
8. es-Moll	12	8. Christe, du Lamm Gottes	39
9. E-Dur	13		
10. e-Moll	14	Sechs Orgelfugen op. 17	40
11. F-Dur	15	Fuga I d-Moll	40
12. f-Moll	16	Fuga II d-Moll	42
13. Fis-Dur	18	Fuga III D-Dur	44
14. fis-Moll	19	Fuga IV D-Dur	46
15. G-Dur	20	Fuga V C-Dur	48
16. g-Moll	21	Fuga VI e-Moll	50
17. As-Dur	22		
18. gis-Moll	22	Fuga g-Moll	52
19. A-Dur	24		
20. a-Moll	25	Nachwort	55
21. B-Dur	26	Quellennachweis	58
22. b-Moll	27	Revisionsbericht	59
23. H-Dur	28		
24. h-Moll	29		

INHALT

29 ausgewählte Stücke aus verschiedenen Orgelzyklen

1. In mäßiger Bewegung (C-Dur), aus op. 10	2	17. Nachspiel (f-Moll), aus op. 10	44
2. Fantasie fürs volle Werk (C-Dur), aus op. 9	4	18. Ruhig, mit sanften Stimmen (G-Dur), aus op. 10	50
3. Langsam und nicht stark (c-Moll), aus op. 9	8	19. Vorspiel (G-Dur), aus op. 4 Teil I	52
4. Vorspiel (c-Moll), aus op. 4 Teil II	10	20. Ruhig, mit hellen Stimmen (g-Moll) op. 13 Nr. 30	54
5. Nachspiel (c-Moll), aus op. 4 Teil I	14	21. In mäßiger Bewegung, ruhig (g-Moll), aus op. 9	55
6. D-Dur op. 13 Nr. 7	17	22. Langsam und schwach (g-Moll), aus op. 10	56
7. Nachspiel (D-Dur), aus op. 9	17	23. Mäßig langsam (A-Dur), aus op. 10	58
8. Nachspiel (d-Moll), aus op. 4 Teil II	22	24. Canon, für zwei Claviere und Pedal (A-Dur), aus op. 9	60
9. Nachspiel (d-Moll), aus op. 10	26	25. a-Moll op. 13 Nr. 4	64
10. Gelassen, mit sanften Stimmen (Es-Dur) op. 13 Nr. 31	30	26. Andächtig, mit sanften Stimmen (B-Dur) op. 13 Nr. 29	64
11. Langsam und mäßig stark (Es-Dur), aus op. 10	31	27. B-Dur op. 13 Nr. 9	65
12. Fuga à 4 (Es-Dur)	34	28. Für zwei Claviere und Pedal (B-Dur), aus op. 9	66
13. Mäßig geschwind, aber etwas stark (e-Moll) op. 13 Nr. 34	37	29. Choral: Befiehl du deine Wege (h-Moll) op. 18 Heft I Nr. II	69
14. c-Moll op. 13 Nr. 12	37	Nachwort	73
15. Vorspiel (F-Dur), aus op. 4 Teil II	38	Quellennachweis	77
16. Choral: Werde munter, mein Gemüte (F-Dur) op. 18 Heft II Nr. III	40	Revisionsbericht	78