

Suite en ré *(1427)*

- 1 – Prélude : Lent *(1'19)*
- 2 – Entrée : Gai et modéré *(2'57)*
- 3 – Sarabande : Lent *(3'17)*
- 4 – Menuet : Animé *(3'48)*
- 5 – Ronde française : Assez animé *(3'13)*

Chanson et danses *(14'30)*

- 6 – Chanson *(6'36)*
- 7 – Danses *(7'54)*

Quintette pour piano et cordes *(20'54)*

- 8 – Assez animé *(6'00)*
- 9 – Assez animé *(2'57)*
- 10 – Lent et expressif *(6'49)*
- 11 – Modérément animé *(5'02)*

Suite en parties *(19'29)*

- 12 – Entrée en sonate : Modérément animé *(4'02)*
- 13 – Air désuet : Modéré, sans lenteur *(2'30)*
- 14 – Sarabande *(8'02)*
- 15 – Farandole variée *(4'50)*

