

ORGELMUSIK DER FAMILIE BACH

Seite A

Johann Christoph Bach (1642–1703) 6'08"
Praeludium und Fuge in Es-Dur

Johann Michael Bach (1648–1694) 3'31"
Partita über den Choral
«Wenn wir in höchsten Nöten sein»

Heinrich Bach (1615–1692) 4'23"
«Erbarm dich mein, o Herre Gott»
(Choralvorspiel)

Johann Bernhard Bach (1676–1749) 1'56"
«Vom Himmel hoch, da komm ich her»
(Choralvorspiel)

Johann Lorenz Bach (1695–1773) 3'41"
Fuge in D-Dur

Seite B

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788) 5'20"
Fantasie und Fuge in c-Moll Wq 119,7

Johann Christoph Friedrich Bach (1732–1795) 1'44"
Praeludium in e-Moll

Johann Christian Bach (1735–1782) 4'26"
Fuge in c-Moll (aus den Sechs Sonaten Op. 5)

Wilhelm Friedemann Bach (1710–1784) 4'58"
Tripelfuge in F-Dur

Johann Ernst Bach (1722–1777) 3'20"
Fantasie in d-Moll

**Vorfahren und Nachkommen
von Johann Sebastian Bach**

**André Manz an der historischen Orgel
der ref. Kirche Sitzberg (Kanton Zürich)**