

IDYLL UND REFUGIUM • Patrizio Mazzola, Klavier

- | | |
|---|--------------|
| 1. Franz Liszt (1811–1886): "Le mal du pays" (Heimweh), <i>Années de pèlerinage, 1ère année "Suisse"</i> , Nr. 8 (1855) | 5'03 |
| 2. Richard Wagner (1813–1883), Transkription Franz Liszt (1811–1886): "Isoldens Liebested" (1867) | 6'36 |
| 3. Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): "Venezianisches Gondellied", <i>Lieder ohne Worte</i> , op. 30, Nr. 6 (1835) | 2'56 |
| 4. Josef Joachim Raff (1822–1882): "Abends" aus <i>Frühlingsboten</i> , op. 55/12 (1850/52) | 3'05 |
| 5. Theodor Kirchner (1823–1903): Präludium op. 9/1 (1859) | 1'16 |
| 6. Johannes Brahms (1833–1897): Walzer op. 39/15 (1866/67) | 1'16 |
| 7. Hermann Goetz (1840–1876): "Jetzt wird sie wohl im Garten gehen" aus <i>Genrebilder</i> op. 13/1 (1870–76) | 1'19 |
| 8. Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840–1893): "November" (Troika-Fahrt) aus <i>Die Jahreszeiten</i> op. 37a (1875/76) | 3'05 |
| 9. Friedrich Nietzsche (1844–1900): "Édes titok" (Süßes Geheimnis) (1862) | 2'06 |
| 10. Richard Strauss (1864–1949), Transkription Hubert Harry (1927–2010): "Wiegenlied" op. 41/1 (1899/1948) | 4'29 |
| 11. Alexander Skrjabin (1872–1915): Prélude gis-moll op. 16/2 (1894/95) | 1'07 |
| 12. Sergej Rachmaninoff (1873–1943): Variationen 14 und 15 aus <i>Corelli-Variationen</i> op. 42 (1931) | 2'31 |
| 13. Sergej Rachmaninoff (1873–1943), 2-händige Bearbeitung Patrizio Mazzola (*1956): Variation 18 aus <i>Rhapsodie sur un thème de Paganini</i> op. 43 (1934) | 2'22 |
| 14. Adele Bloesch-Stöcker (1875–1978): "SAFFA-Walzer" (1928) | 4'07 |
| 15. Igor Strawinsky (1882–1971): "Choral" aus <i>Grande suite de L'histoire du soldat – Arrangement pour piano par l'auteur</i> (1918) | 2'49 |
| 16. Bohuslav Martinů (1890–1959): "Colombina tančí", Valse No. 1, aus <i>Loutky (Marionetten)</i> (1914–24) | 2'05 |
| 17. Czesław Marek (1891–1985): "Toccata" aus <i>Petite suite en clé de sol</i> , op. 36A/6 (1935) | 1'57 |
| 18. Richard Rosenberg (1894–1987): "Vormärzlicher Walzer Nr. 1" (1948) | 1'05 |
| 19. Wladimir Vogel (1896–1984): "Ein wenig klagend", <i>Lyrische Miniaturen</i> Nr. 3 (1927–83) | 1'25 |
| 20. Wladimir Vogel (1896–1984): "Musette", <i>Lyrische Miniaturen</i> Nr. 1 (1927–83) | 2'08 |
| 21. Will Eisenmann (1906–1992): "Danza minuto", <i>Kleine Suite</i> op. 6/2 (1932) | 0'50 |
| 22. Will Eisenmann (1906–1992): "Melodia", <i>Kleine Suite</i> op. 6/3 (1932) | 0'38 |
| 23. Antal Dorati (1906–1988): Thema und Variationen 1–4 aus <i>Variationen über ein Thema von Bartók</i> (1940) | 1'59 |
| 24. Sándor Veress (1907–1992): "Danza lenta Transilvana", <i>Sette danze ungheresi</i> Nr. 6 (1950) | 1'32 |
| 25. Dinu Lipatti (1917–1950): Nocturne fis-moll op. 6 (à Clara Haskil) (1939) | 3'50 |
| 26. János Tamás (1936–1995): "Zwielicht", <i>Eisblumen</i> , 14 Miniaturen für Klavier, Nr. 11 (1979) | 2'14 |
| 27. Patrizio Mazzola (*1956): Paganini-Variationen (Ausschnitt) (2013) | 1'47 |
| 28. Jan Beran (*1959): "Rêverie" (Sätze I und II) (2013) | 7'15 |
| 29. Mikis Theodorakis (*1925) (arr. Tatiana Papageorgiou): "Zorba's Dance" | 4'31 |
| Total | 77'28 |

Recorded at Hardstudios Winterthur, Oct./Nov. 2013 (Sound Engineer: Moritz Wetter) • Herausgeber/Editors: Jan Beran, Patrizio Mazzola
Produzent/Producer: Jan Beran • Disques VDE-GALLO, rue de l'Alé 31, CH-1003 Lausanne • Tél. +41(0)21 312 11 54
Fax +41(0)21 312 11 34 • info@vdegallo.ch • www.vdegallo.ch • www.vdegallo-music.com



GALLO CD-1422

LC 3370

DDD

SUISA®