

INHALT

Zur Edition	XI
Zum vorliegenden Band	XV
Abkürzungen und Siglen	XXVII
Besetzung	XXX

A. NOTENTEXT

DER ERSTE TON. MUSIK ZUR DECLAMATION (WeV B.2)

Adagio	3
Allegro.	12
Largo	52

Notenanhang 1: Erstfassung des Schlusschores	73
Notenanhang 2: Ergänzung zu den Trompetenstimmen für Aufführungen ohne Posaunen	92
Notenanhang 3: Revidierte Posaunenstimmen.	92

HYMNE „IN SEINER ORDNUNG SCHAFFT DER HERR“ (WeV B.8)

Andante maestoso	99
Recitativo. Largo	114
Chorale	117
Allegro maestoso	119

B. KRITISCHER BERICHT

DER ERSTE TON (WeV B.2)

I. WERKGENESE UND -ÜBERLIEFERUNG

1. Zur Entstehung der Urfassung des <i>Ersten Tons</i> und zur Textvorlage	159
2. Zu den ersten Aufführungen, der Drucklegung und den damit verbundenen Überarbeitungen von Webers Vertonung	162
3. Weitere Aufführungen unter Webers Beteiligung	169
4. Zur Reaktion des Textautors auf Webers Komposition	172
5. Zur Rezeption.	178

II. QUELLEN

1. Quellenüberblick	184
2. Quellenbeschreibung	184
a) Quellen zur Musik	184
b) Quellen zum Text	192
3. Quellenbewertung	192

III. EDITIONSBERICHT

1. Vorbemerkung	194
2. Varianten, Lesarten und Anmerkungen zum Haupttext.	196
3. Revisionsbericht zu Notenanhang 1	202
4. Revisionsbericht zu Notenanhang 2	204
5. Revisionsbericht zu Notenanhang 3	205

HYMNE „IN SEINER ORDNUNG SCHAFFT DER HERR“ (WeV B.8)

I. WERKGENESE UND -ÜBERLIEFERUNG

1. Zur Entstehung der Hymne	207
2. Zu den Aufführungen unter Beteiligung Webers sowie zur Entstehung weiterer Abschriften und zur Drucklegung	210
3. Zur Widmung der Hymne	219
4. Zur weiteren Rezeption	221

II. QUELLEN

1. Quellenüberblick	227
2. Quellenbeschreibung	227
a) Quellen zur Musik	227
b) Quellen zum Text	231
3. Quellenbewertung	232

III. EDITIONSBERICHT

1. Vorbemerkung	233
2. Varianten, Lesarten und Anmerkungen zum Notentext.	234
3. Varianten, Lesarten und Anmerkungen zu den vertonten Texten	238

C. ANHANG

1. Die vertonten Texte	243
2. Abbildungen	
a) Verzeichnis und Erläuterung der Abbildungen	246
b) Abbildungen	251

D. REGISTER

1. Namen- und Werkregister	262
2. Quellenregister.	264
Musik	264
Briefe	265
Archivalien und andere Dokumente	265
3. Ortsregister.	265