

---

# EDVARD GRIEG

(1843-1907)

- [1] **Det første møde** (Bjørnstjerne Bjørnson) [3'27]  
The First Meeting / Erste Begegnung / La Première Rencontre / Primo incontro  
(op. 21 no. 1; 1870 / orch. 1894-95)
- 6 sanger med orkester**  
Songs with Orchestra · Lieder mit Orchesterbegleitung  
Mélodies avec orchestre · Canti per voce e orchestra  
(orch.: 1894-95; op. 23 nos. 19 & 26; rcv. 1894-95)
- [2] **Solveigs sang** (Henrik Ibsen) [4'52]  
Solveig's Song / Solveigs Lied / Chanson de Solveig / Canzone di Solveig  
(op. 23 no. 19; 1874-75)
- [3] **Solveigs vuggesang** (Henrik Ibsen) [3'50]  
Solveig's Cradle Song / Solveigs Wiegenlied / Berceuse de Solveig / Ninna-nanna di Solveig  
(op. 23 no. 26; 1874-75)
- [4] **Fra Monte Pincio** (Bjørnstjerne Bjørnson) [4'45]  
From Monte Pincio / Vom Monte Pincio / Du Monte Pincio / Dal Pincio  
(op. 39 no. 1; 1870)
- [5] **En svane** (Henrik Ibsen) [2'14]  
A Swan / Ein Schwan / Un Cygne / Un cigno  
(op. 25 no. 2; 1876)
- [6] **Våren** (Aasmund Olavsson Vinje) [4'33]  
Spring / Der Frühling / Le Printemps / Primavera  
(op. 33 no. 2; 1880)
- [7] **Henrik Wergeland** (John Paulsen) [4'05]  
(op. 58 no. 3; 1893-94)

BARBARA BONNEY, *soprano* ([1] - [3], [5], [6])

HÅKAN HAGEGÅRD, *baritone* ([4], [7])

---

- 8 **Den Bergtekne** op. 32 (1877-78) [6'07]  
(Folk poem/Volksdichtung/Poésie populaire/Poesia popolare)  
The Mountain Thrall  
for baritone solo, string orchestra and two horns  
Der Verzauberte  
für Solo-Bariton, Streichorchester und zwei Hörner  
Prisonnier de la montagne  
pour baryton solo, orchestre à cordes et deux cors  
Stregato dalla montagna  
per baritono solo, orchestra d'archi e due corni  
HÅKAN HAGEGÅRD, *baritone*

- 9 **Foran Sydens kloster** op. 20 (1871) [8'59]  
(Bjørnstjerne Bjørnson)  
Before a Southern Convent  
for soprano, contralto, female chorus and orchestra  
Vor einer Klosterpforte  
für Sopran, Alt, Frauenchor und Orchester  
Devant un couvent du sud  
pour soprano, alto, chœur de femmes et orchestre  
Dinanzi ad un convento del Sud  
per soprano, contralto, coro femminile e orchestra  
BARBARA BONNEY, *soprano* · RANDI STENE, *mezzo-soprano*  
Women's Voices of the  
Gothenburg Symphony Chorus  
(Chorus Master/Einstudierung/Chef des chœurs/Maestro del coro: Mats Nilsson)

---

10 **Bergliot** op. 42 (1871/1885)

[17'28]

(Bjørnstjerne Bjørnson)

Melodrama for Orchestra

Melodram für Orchester

Mélodrame pour orchestre

Melodramma per orchestra

RUT TELLEFSEN, *narrator/Sprecherin/récitante/narratore*

GOTHENBURG SYMPHONY ORCHESTRA

(Göteborgs Symfoniker)

NEEME JÄRVI