

Inhalt / Contents

Teilband 1

Seite / Page

| | |
|--------------------|------|
| Vorwort | X |
| Preface | XII |
| Einleitung | XIV |
| Introduction | XLII |

Vom Komponisten veröffentlichte Lieder

Werke mit Opuszahl

| | |
|--|----|
| Sechs Lieder für vierstimmigen Männerchor op. 50 | |
| <i>Türkisches Schenkenlied</i> „Setze mir nicht, du Grobian“ op. 50 Nr. 1 MWV G 23 | 3 |
| <i>Der Jäger Abschied</i> „Wer hat dich, du schöner Wald“ op. 50 Nr. 2 MWV G 27 | 9 |
| <i>Sommerlied</i> „Wie Feld und Au so blinkend im Tau“ op. 50 Nr. 3 MWV G 19 | 13 |
| <i>Wasserfahrt</i> „Am fernen Horizonte“ op. 50 Nr. 4 MWV G 17 | 18 |
| <i>Liebe und Wein</i> „Was quälte dir dein armes Herz“ op. 50 Nr. 5 MWV G 26 | 21 |
| <i>Wanderlied</i> „Vom Grund bis zu den Gipfeln“ op. 50 Nr. 6 MWV G 28 | 29 |

Werk ohne Opuszahl

| | |
|--|----|
| <i>Ersatz für Unbestand</i> „Lieblich mundet der Becher Wein“ MWV G 25 | 39 |
|--|----|

Vom Komponisten nicht veröffentlichte Lieder

| | |
|--|-----|
| „Einst ins Schlaraffenland zogen drei Pfaffen auf einem Gaul“ MWV G 1 | 47 |
| „Lieb und Hoffnung“ MWV G 2 | 49 |
| <i>Jägerlied</i> „Kein bessre Lust in dieser Zeit“ MWV G 3 | 52 |
| <i>Lob des Weins</i> „Seht, Freunde, die Gläser, sie blinken“ MWV G 4 | 54 |
| <i>Zigeunerlied</i> „Im Nebelgeriesel“ MWV G 5 | 56 |
| <i>Stromübergang</i> „Der Lehrling steht an Stromes Rand“ MWV G 6 | 62 |
| <i>Weihgesang</i> „Öffnet euch, geweihte Pforten“ MWV G 9 | 64 |
| <i>Kanon</i> „Der weise Diogenes war Liebhaber ambrosischer Klarheit“ MWV G 10 | 68 |
| „Wie hehr im Glase blinket der königliche Wein“ MWV G 11 | 71 |
| <i>Kanon</i> „Der weise Diogenes war der Erste der griechischen Sieben“ MWV G 12 | 74 |
| <i>Musikantenprügelei</i> „Seht doch diese Fiedlerbanden“ MWV G 13 | 77 |
| „In Frankfurt auf der Zeile, da steht ein junger Mann“ MWV G 14 | 85 |
| <i>Trinklied aus dem Divan</i> „So lang man nüchtern ist“ MWV G 15 | 86 |
| <i>Das Lied vom braven Mann</i> „Gaben mir Rat und gute Lehren“ MWV G 16 | 89 |
| <i>Dreistigkeit</i> „Worauf kommt es überall an“ MWV G 18 | 94 |
| <i>Im Süden</i> „Süße Däfte, milde Lüfte freundlich uns umziehn“ MWV G 20 | 96 |
| <i>Jagdlied</i> „Auf, ihr Herrn und Damen schön“ MWV G 21 | 98 |
| <i>Lob der Trunkenheit</i> „Trunken müssen wir alle sein“ MWV G 22 | 102 |
| <i>Ständchen</i> „Schlafe, Liebchen“ MWV G 24 | 106 |
| <i>Nachtgesang</i> „Schlummernd an des Vaters Brust“ MWV G 29 | 108 |
| „Auf, Freunde, lasst das Jahr uns singen“ („Die Stiftungsfeier“) MWV G 32 | 112 |
| <i>Abschiedstafel</i> „So rückt nun in die Runde“ MWV G 33 | 118 |
| <i>Der frohe Wandersmann</i> „Wem Gott will rechte Gunst erweisen“ MWV G 34 | 122 |
| <i>Rheinweinlied</i> „Wo solch ein Feuer noch gedeiht“ MWV G 35 | 126 |
| <i>Lied für die Deutschen in Lyon</i> „Was uns eint als deutsche Brüder“ MWV G 36 | 129 |
| <i>Morgengruß</i> „Seid begrüßet, traute Brüder“ – Uraufführungsfassung des Thüringer Sängerbundes MWV G 37 | 133 |
| <i>Comitat</i> „Nun zu guter Letzt geben wir dir jetzt“ MWV G 38 | 136 |

Teilband 2

Anhang – Fassungen einzelner Lieder

| | |
|--|-----|
| <i>Das Lied vom braven Mann</i> „Gaben mir Rat und gute Lehren“ MWV G 16 – Frühfassung | 141 |
| <i>Wasserfahrt</i> „Am fernen Horizonte“ MWV G 17 – Erste Fassung | 143 |
| <i>Wasserfahrt</i> „Am fernen Horizonte“ MWV G 17 – Zweite Fassung | 145 |
| <i>Sommerlied</i> „Wie Feld und Au so blinkend im Tau“ MWV G 19 – Fassung für die Leipziger Liedertafel | 147 |
| <i>Sommerlied</i> „Wie Feld und Au so blinkend im Tau“ MWV G 19 – Revidierte Fassung | 150 |
| <i>Auf dem Meere</i> „Milde Lüfte, süße Düfte freundlich uns umwehn“ MWV G 20 – Fassung für die Leipziger Liedertafel | 153 |
| <i>Jagdgesang</i> „Auf, ihr Herrn und Damen schön“ MWV G 21 – Frühfassung | 155 |
| <i>Türkisches Trinklied</i> „Setze mir nicht, du Grobian“ MWV G 23 – Frühfassung | 159 |
| <i>Ständchen</i> „Schlafe, Liebchen“ MWV G 24 – Frühfassung | 165 |
| <i>Ständchen</i> „Schlafe, Liebchen“ MWV G 24 – Albumblatt für Heinrich Schmidt | 167 |
| <i>Ersatz für Unbestand</i> „Lieblich mundet der Becher Wein“ MWV G 25 – Frühfassung | 169 |
| <i>Vin à tout prix</i> „Was quälte dir dein banges Herz“ MWV G 26 – Frühfassung | 175 |
| <i>Der deutsche Wald</i> „Wer hat dich, du schöner Wald“ MWV G 27 – Spätfassung | 182 |
| <i>Wanderlied</i> „Vom Grund bis zu den Gipfeln“ MWV G 28 – Frühfassung | 185 |
| <i>Abschieds-Tafel</i> „So rückt denn in die Runde“ MWV G 33 – Fassung für den Thüringer Sängerbund | 190 |
| <i>Zwei Lieder für Männer=Chor</i> für Friedrich August Elsasser | |
| Nr. 1 <i>Der frohe Wandersmann</i> „Wem Gott will rechte Gunst erweisen“ MWV G 34 | 193 |
| Nr. 2 <i>Abschiedstafel</i> „So rückt denn in die Runde“ MWV G 33 | 196 |
| <i>Der frohe Wandersmann</i> „Wem Gott will rechte Gunst erweisen“ MWV G 34 – Spätfassung | 199 |
| <i>Rheinweinlied</i> „Wo solch ein Feuer noch gedeiht“ MWV G 35 – Fassung des postumen Druckes | 202 |
| <i>Morgengruß des Thüringischen Sängerbundes</i> „Seid begrüßet, traute Brüder“ MWV G 37 – Frühfassung | 205 |
| <i>Morgengruß des Thüringischen Sängerbundes</i> „Seid begrüßet, traute Brüder“ MWV G 37 – Fassung des postumen Druckes | 208 |
| | |
| Faksimiles | 211 |
| | |
| Kritischer Bericht | |
| I. Zur Editionspraxis in diesem Band | 225 |
| II. Sammelquellen | 226 |
| III. Kritischer Bericht zu den einzelnen Kompositionen | 249 |
| IV. Textvergleich (Beiheft) | 359 |
| | |
| Register der Lieder und Liedanfänge | 423 |