

СОДЕРЖАНИЕ

СИМФОНИЯ № 10, соч. 93. Переложение автора для фортепиано в четыре руки

I. Moderato	7
II. Allegro	49
III. Allegretto	72
IV. Andante.....	100

<i>В. Валькова. Десятая симфония Д. Д. Шостаковича: первые исполнения и первые отклики.....</i>	<i>145</i>
<i>В. Екимовский. Комментарии. Потактный комментарий</i>	<i>150</i>
<i>Приложение. Рукописи Десятой симфонии Шостаковича. Факсимиле ..</i>	<i>163</i>
<i>В. Валькова. Пояснительные замечания</i>	<i>181</i>

CONTENTS

SYMPHONY No 10. Op. 93. Author's Arrangement for Piano Four Hands

I. Moderato	7
II. Allegro	49
III. Allegretto	72
IV. Andante.....	100

<i>V. Valkova. Dmitri Shostakovich's Tenth Symphony: Its First Performances and the First Public Responses</i>	<i>154</i>
<i>V. Ekimovsky. Comments. Bar-by-Bar Comments</i>	<i>159</i>
<i>Appendix. Manuscripts of Shostakovich's Tenth Symphony. Facsimile</i>	<i>163</i>
<i>V. Valkova. Explanatory Notes</i>	<i>184</i>