

# Inhalt

VORBEMERKUNG .....	7
EINLEITUNG .....	9
Über das »Böse« .....	20
Fußball als populäre Massenkultur .....	25
VORAUSSETZUNGEN I: FUSSBALLKULTUR IN WIEN ...	32
VORAUSSETZUNGEN II: FUSSBALL IN DEUTSCHLAND VOR UND NACH 1933 .....	41
TAGEBUCH 1: SPORT UND NATIONALSOZIALISMUS ...	65
TAGEBUCH 2: ÜBERGANG (DIE NATIONALLIGA BIS SOMMER 1938) .....	80
Chronologie .....	84
Jüdischer Fußball .....	115
Tschechischer Fußball .....	129
TAGEBUCH 3: GLEICHSCHALTUNG (GAULIGA 1938/39) .....	135
TAGEBUCH 4: EIN GEORDNETER SPORTBETRIEB (BEREICHSKLASSE 1939-1943) .....	150
Sport an der Front .....	185
TAGEBUCH 5: AUFRECHTERHALTUNG (BEREICHS- KLASSE / OBERKLASSE/GAUKLASSE 1943-1945) ...	192
DIE POLITISCHE EBENE: BÜROKRATIE UND ORDNUNG .....	218
Festkultur als Widerpart zur Ordnung .....	234
Durchbrechen der Ordnung .....	237

DIE GESELLSCHAFTLICHE EBENE: VERÄNDERUNG UND BODENSTÄNDIGKEIT: FUSSBALL ALS ERHALTUNGSSYSTEM ›NATIONALER‹ UND LOKALER IDENTITÄT .....	246
Caféhaus und Wirtshaus .....	259
(Heimat-)Film und Theater .....	272
(Wiener-)Lied .....	285
Fasching.....	289
Unkontrollierbare Räume .....	293
DIE ÖKONOMISCHE EBENE: AMATEURISMUS MIT PROFIALLÜREN .....	299
DIE INDIVIDUELLE EBENE: EIN LEBEN FÜR DEN FUSSBALL UND DAS ›KLEINE GLÜCK‹ .....	314
Die Helden .....	317
Der ›unpolitische Sport‹ .....	325
Der ›kleine Widerstand‹ .....	330
DIE (INTER)NATIONALE EBENE: DEUTSCHER SPORT MIT WIENER CHARME UND DIE ANTIPREUSSI- SCHEN RESENTIMENTS.....	337
Die Wiener Mode .....	369
Spielstile.....	371
DIE GESCHLECHTER-EBENE: FUSSBALL IST UND BLEIBT MÄNNLICH .....	288
RESUMEE: ZWISCHEN SYSTEMERHALTUNG UND WIDERSTAND	
Transfer .....	397
BILDTEIL .....	407
LITERATUR .....	471