

# CONTENTS.

## VOL. I.

	<i>Page.</i>
Nº 1. Communion in A flat, Op. 74. . . . .	3.
2. Ave Maria in F minor. . . . .	6.
3. Prayer in B flat, Op. 47. Nº 4. . . . .	10.
4. Prelude in E flat, Op. 41. Nº 1. . . . .	12.
5. Madrigal in E flat, Op. 52. Nº 3. . . . .	15.
6. Melody in G major, Op. 46. Nº 4. . . . .	21.
7. Offertoire in E minor, Op. 77. . . . .	24.
8. Impression Grégorienne. . . . .	28.
9. Elevation in A flat, Op. 25. . . . .	32.
10. Noël Ecossais. . . . .	35.
11. Pastorale in A, Op. 26. . . . .	38.
12. Postlude in C. . . . .	42.
13. Adagio from 3 <sup>rd</sup> Sonata, Op. 56. . . . .	45.
14. Elegy in F minor, Op. 55. Nº 3. . . . .	49.
15. Paraphrase: See the Conqu'ring Hero, Op. 90. . . . .	51.