

EDITORIAL	4/5
RoseLee Goldberg, Bice Curiger, Jacqueline Burckhardt, Nikki Columbus: Performance Record / Performance – eine Bestandesaufnahme	6/18
Annie Dorsen, Ryan McNamara, Mårten Spångberg, Nikki Columbus: Attention Must Be Paid For / Aufmerksamkeit gibt's nicht umsonst	30/41
URS FISCHER	52
Nicholas Cullinan: Urs Fischer's Objects and Images / Urs Fischer, Objekte und Bilder	54/64
EDITION FOR PARKETT: URS FISCHER	74
TAUBA AUERBACH	78
Joanna Fiduccia: The Fearful Dissymmetry / Schreckliche Dissymmetrie	80/86
David Reinfurt: When X is not X / Wenn X nicht X ist	93/99
Byron Cook: Mathematical Artifacts / Mathematische Artefakte	107/112
EDITION FOR PARKETT: TAUBA AUERBACH	118
RAGNAR KJARTANSSON	120
Markús Þór Andrésson: The Lure of Repetition / Wiederholungslust	122/128
Drew Daniel: The Song Remains the Same, Ragnar Kjartansson and the Quality of Quantity / Es ist immer dasselbe Lied, Ragnar Kjartansson und die Qualität der Quantität	134/140
Kitty Scott: An Honest Painter / Ein ehrlicher Maler	148/155
EDITION FOR PARKETT: RAGNAR KJARTANSSON	160
SHIRANA SHAHBAZI	164
Tirdad Zolghadr: Exactly / Exakt	164/172

Lukas Bärfuss: Die Leere – zu einigen Bildern von Shirana Shahbazi /	
The Void – On a Few Pictures by Shirana Shahbazi.	178/184
Jörg Heiser: Shirana Shahbazi.	190/198
EDITION FOR PARKETT: SHIRANA SHAHBAZI	206
 CYPRIEN GAILLARD	208
Tom McDonough: Controlled Explosion / Kontrollierte Explosion	210/218
Mark von Schlegell: Left in the Dark / Im Dunkeln zurückgelassen	224/231
Bridget Alsdorf: Blowing Off Steam / Dampf ablassen	238/244
EDITION FOR PARKETT: CYPRIEN GAILLARD	250
 INSERT: CHARLES ATLAS	251
 Garderobe	265
Editions for Parkett No. 94 (with prices / mit Preisen)	266–270
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen	273–275
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel	276/277
 HEFTRÜCKEN / SPINE 92–95: FRANCIS BAUDEVIN	