

GOTTFRIED VON EINEM DANTONS TOD

DANTON'S DEATH · LA MORT DE DANTON

Oper in zwei Teilen · Opera in Two Parts · Opéra en deux parties

Text nach · Text after · Texte d'après Georg Büchner

ingerichtet von · adapted by · adapté de Boris Blacher/Gottfried von Einem

Live Recording Salzburger Festspiele 1983

GEORG DANTON	THEO ADAM/Bariton
CAMILLE DESMOULINS	WERNER HOLLWEG/Tenor
HERAULT DE SEHELLES	WILFRIED GAHMLICH/Tenor
ROBESPIERRE	HORST HIESTERMANN/Tenor
SAINT-JUST	HELMUT BERGER-TUNA/Baß
HERRMANN	KURT RYDU/Bariton
SIMON	FRANZ WYZNER/Baßbuffo
EIN JUNGER MENSCH	CHRISTOPHER DOIG/Tenor
ERSTER HENKER	KARL TERKAL/Tenor
ZWEITER HENKER	ALFRED MUFF/Baß
JULIE	INGRID MAYR/Mezzosopran
LUCILE	KRISZTINA LAKI/Baß
EINE DAME	GABRIELE SIMA/Sopran
EIN WEIB	MARJANA LIPOVŠEK/Alt

ORF-Chor

Chorus of the Austrian Radio · Chœur de la Radio Autrichienne

ORF-Symphonicorchester

Austrian Radio Symphony Orchestra · Orchestre symphonique de la Radio Autrichienne

LOTHAR ZAGROSEK

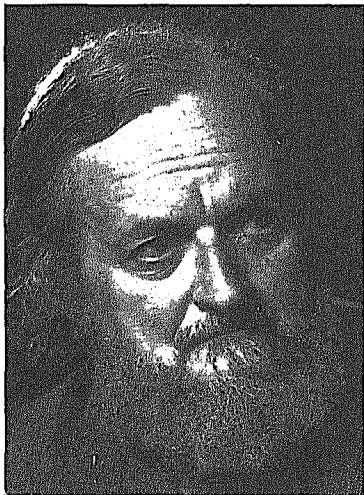
Dirigent · Conductor · Chef d'orchestre

CD I ERSTER TEIL


1. Bild: Ein Zimmer (9'52)
(Danton, Hérault, Julie, Dame, Camille)
2. Bild: Eine Gasse (15'37)
(Simon, Weib, Chor, junger Mensch, Robespierre, Danton, Saint-Just)
3. Zwischenspiel (3'02)
4. 3. Bild: Ein Zimmer (12'07)
(Camille, Danton, Lucile)

CD II ZWEITER TEIL

1. 4. Bild: Gefängnis, dahinter der Platz vor der Conciergerie (17'44)
(Chor, Simon, Danton, Camille, Lucile)
2. 5. Bild: Das Revolutionstribunal (12'03)
(Herrmann, Danton, Chor, Saint-Just, Camille, Hérault, Simon)
3. Zwischenspiel (3'50)
4. 6. Bild: Revolutionsplatz (9'50)
(Chor, Danton, Camille, Hérault, zwei Henker, Lucile)



Aufnahme · Recording · Enregistrement: Felsenreitschule
Salzburg (Konzertante Aufführung) (3.08.1983)
Aufnahmeleitung · Recording Supervision · Directeur de
l'enregistrement: Gottfried Kraus
Toningenieur · Recording Engineer · Ingénieur du son: Kurt Kindl
Schnitt · Editing · Montage sonore: Gottfried Kraus/
Torsten Schreier

Eine Coproduktion mit dem 
Österreichischen Rundfunk

Redaction: Jörg Polzin · Cover: CC Schriefer
Illustrationen: Caspar Neher, Bühnenbildentwürfe zur
Uraufführung „Dantons Tod“, Salzburg 1947 (im Besitz von
Gottfried von Einem), Photos: Alexander Schlee

Photo G. v. Einem: Fayer, Wien

Andere Abt.: Archiv für Kunst und Geschichte, Berlin
Design: CC Schriefer · Annette Krämer · © ORFEO GmbH
Verlag: Universal Edition A.G., Wien

© 1984 ORFEO International Music GmbH.

München - Trademark(s) Registered



Gottfried v. Einem