

Gian Francesco Malipiero (1882–1973)

I CAPRICCI DI CALLOT

Commedia in tre atti e prologo (cinque quadri)

Comedy in three acts with prologue (five scenes)

Martina Winter, Soprano

Giacinta

Markus Müller, Tenor

Giglio

Gro Bente Kjellevold, Mezzo-soprano

La Vecchia Beatrice

Bernd Valentin, Baritone

Il Principe Travestito da Ciarlatano

Burkhard Ulrich, Tenor

Il Poeta

(che appare anche sotto le vesti del piccolo vecchio)

Jörg Sabrowski, Baritone

Una Maschera

Thorsten Schmid-Kapfenburg, Piano

Kiel Philharmonic Orchestra

Peter Marschik

CD 1

1	Introduction	7'02
2	Prologue	8'37
	Act I	19'15
3	La Vecchia Beatrice <i>Quanti, quanti ricchi vestiti</i>	6'31
4	Giacinta <i>Finito</i>	3'48
5	Giglio <i>Ah, che vedo?</i>	8'56
	Act II	21'36
6	Il Ciarlatano <i>Popolo ignorante</i>	4'15
7	Tutti si voltano	3'56
8	Il Ciarlatano <i>Cittadini romani!</i>	3'57
9	Il Ciarlatano <i>Perchè non prendete</i>	2'50
10	La Vecchia Beatrice <i>Finalmente vi trovo</i>	1'48
11	Il Poeta <i>Giglio, Giglio, di Melpomene figlio ingrato</i>	4'50

T.T.: 56'36

CD 2

Act III

1	Introduction	2'24
2	Il Piccolo Vecchio <i>La limpida e cristallina</i>	3'44
3	Il Piccolo Vecchio <i>Troppo presto la gioia si mutò in dolore</i>	4'00
4	Giglio <i>Ch'io d'altra sia</i>	2'36
5	Danza funebre in morte di una bambola	6'22
6	Giacinta <i>Lo sai, vecchia, lo sai perché il principe si nasconde?</i>	6'01
7	La Vecchia Beatrice <i>Che Iddio ti protegga</i>	5'31
8	Giacinta <i>Ahime qual rivedrà gli amati figli</i>	1'00
9	Il Poeta <i>Co' più bei simboli de la tragica</i>	4'53

T.T.: 36'36