

6

Maximilian I. – Herrscher und Kunstmäzen

12

Bücher und Riesenholzschnitte zum ewigen Gedächtnis

20

Flugblatt und Zeitung als Mittel des Herrschaftserhalts

24

Das Bild Maximilians im Spiegel der italienischen Humanisten

32

Kaiser Maximilian und die „Rettung der Christenheit“

36

Das Epos des „letzten Ritters“ Theuerdank

42

Künstler und Redakteure des „Theuerdank“

48

Die Theuerdanktype und ihre Vorbilder

56

Komposition und Inhalt des „Theuerdank“

87

Bibliographie