

WILHELM KILLMAYER

(*1927)

YOLIMBA

oder Die Grenzen der Magie · Neufassung 1970
Musikalische Posse in einem Akt und vier Lobgesängen

Libretto: Tankred Dorst und Wilhelm Killmayer

Möhringer, ein Magier	Alan Titus
Yolimba, sein Geschöpf	Maria Venuti
1. Herr - 1. Polizist - 1. Postbeamter	Christof Prégardien
2. Herr - 2. Polizist - 2. Postbeamter	Ulrich Reß
3. Herr - 3. Polizist - 3. Postbeamter	Hans-Joachim Porcher
Professor Wallerstein, ein Archäologe	Wolf Euba
Die Gattin	Regine Herrmann
Die drei Söhne	3 Augsburger Domsingknaben
Die zwei Töchter	Margit Kinzel · Claudia Ulbrich
Gerda, das Hausmädchen	Farida Subrata
Ein Operntenor	Robert Swensen
6 Witwen	Regine Herrmann · Regina Johanna Kleinhenz · Hanna Farinelli Farida Subrata · Alexandra Kloose · Isolde Assenheimer
Herbert, ein Plakatankleber	Heinrich Weber

Chor des Bayerischen Rundfunks

(Choreinstudierung: Michael Gläser)

Münchner Rundfunkorchester

PETER SCHNEIDER

- ① I **Im Park** (2'56)
 „Wie schön ist der Mai“
 (Chor, zwei Herren)
- ② II **Die Macht der Magie** (2'32)
 „Magie! Magie! Magie!“
 (Die drei Herren, Chor)
- ③ III **Möhringer** (3'09)
 „Ja, ich bin Möhringer“
 (Möhringer)
- ④ IV **Yolimba entsteht** (3'49)
 „Ich nehme: die Wunschträume eines sechzehnjährigen Mädchens
 (Möhringer, die drei Herren, Yolimba)
- ⑤ V **Yolimba schießt** (3'32)
 „Töte jeden, das ist deine Pflicht“
 (Yolimba, Möhringer, drei Liebestrunkene,
 ein Greis, Chor, drei Postbeamte)
- ⑥ VI **Großer Lobgesang auf die Post** (3'31)
 „Die Post, die Post ist unvergleichlich!“
 (Chor, die drei Herren)
- ⑦ VII **Das Frühstück** (4'29)
 „Friedlich sitzt am Freitagmorgen die Familie Wallerstein“
 (Chor, die Gattin, Söhne, Töchter, Professor Wallerstein)
- ⑧ VIII **Die Verführung des Professors** (4'45)
 „Eine etwas heikle Situation“
 (Die drei Herren, Wallerstein, Chor, Yolimba)
- ⑨ IX **Mord in der Oper** (3'19)
 „A ... more!“
 (Yolimba, ein Operntenor)
- ⑩ X **Ein lohnender Abend** (1'25)
 „Bravo! Bravo! Bravo!“
 (Chor, ein Greis)

- 11 XI Die Polizei greift ein
 „Die Polizei nimmt auf die Spur der Täterin“
 (Flüsterstimmen, die drei Herren) (2'14)
- 12 XII Großer Lobgesang auf die Polizei
 „Alles sieht die Polizei, alles hört sie“
 (Die drei Postbeamten, Chor) (3'53)
- 13 XIII Die Verführung der Polizisten
 „Liebe!“
 (Die drei Polizisten, Yolimba) (2'22)
- 14 XIV Möhringers Triumph
 „Yolimba, Yolimba!“
 (Möhringer, Yolimba) (3'13)
- 15 XV Die sechs Witwen
 „Um fünf Uhr ist doch noch gestern hier ein Mann vorbeigekommen“
 (Die sechs Witwen) (3'26)
- 16 XVI Jetzt kommt Herbert
 „Jetzt kommt Herbert!“
 (Herbert, die sechs Witwen) (5'38)
- 17 XVII Großer Lobgesang auf den Ehestand
 „Ja, ja, ja“
 (Die drei Herren, Chor, Gerda) (3'57)
- 18 XVIII Der wilde Wind
 „Ein Wind weht“
 (Die drei Herren, Chor, Möhringer) (3'21)
- 19 XIX Erlösung
 „Wer hätte das gedacht“ (1'49)
- 20 XX Großer Lobgesang auf die Müllabfuhr,
 die Grenzen der Magie und Finale
 „Ja, das sind die Reste der Magie“
 (Chor) (4'44)