

Wilfried Hiller (1941)

Schulamit

Lieder und Tänze der Liebe.

Ein erotisches Triptychon für Soli, Chor und Orchester

nach dem Buch *Der Gesang der Gesänge*

verdeutsch von Martin Buber (1977-1993)

68'37

-
- | | | |
|---|--|-------|
| 1 | Erster Teil: Suchen des Geliebten (Winter) | 20'34 |
| 2 | Zweiter Teil: Im Garten der Liebe (Frühling) | 19'40 |
| 3 | Dritter Teil: Prozession, Tanz und Abschied
(Sommer und Herbst) | 28'20 |

© 1990 B. Schott's Söhne, Mainz

**Regina Klepper, Sopran · Michael Schopper, Baß · Elisabeth
Woska, Sprecherin · Edeltraud Knabel, Alt · Solist der Aurelius
Sängerknaben Calw · Münchner MotettenChor · Waldtraut
Mastrogiovanni-Kraxner, Schofar · Münchner Percussions-
ensemble · ResidenzOrchester München**
Leitung: Hans Rudolf Zöbele

Co-Produktion WERGO/Bayerischer Rundfunk / Aufnahme: 12. Juni 1993, München,
Herkulesaal der Residenz / Toningenieur: Peter Urban / Aufnahmeleitung: Wolfram Grau

Cover Abb.: Gustav Klimt, *Die Freundinnen*, 1916/17

© 1995 WERGO Schallplatten, Mainz, Germany

© 1995 WERGO Schallplatten, Mainz, Germany

Manufactured in Germany. Printed in Germany.

Ausführliche Information und Libretto liegen bei.

Detailed information as well as libretto in German are enclosed.