

ANTONÍN DVOŘÁK 1841–1904
Complete Symphonies & Concertos

Czech Philharmonic
JIŘÍ BĚLOHLÁVEK

CD 1 478 7323 83.38

Symphony No.1 in C minor, op.3
"The Bells of Zlonice" (Zlonické zvony) B9
ut mineur "Les Cloches de Zlonice"
c-Moll "Die Glocken von Zlonice"

- | | | |
|----------|----------------------------|-------|
| 1 | I Maestoso — Allegro | 11.28 |
| 2 | II Adagio di molto | 11.44 |
| 3 | III Allegretto | 9.16 |
| 4 | IV Finale: Allegro animato | 12.25 |

Cello Concerto in B minor, op.104 B191
si mineur · h-Moll

- | | | |
|----------|------------------------------|-------|
| 5 | I Allegro | 14.42 |
| 6 | II Adagio ma non troppo | 11.24 |
| 7 | III Finale: Allegro moderato | 12.38 |

Alisa Weilerstein cello

CD 2 478 7324 81.19

Symphony No.2 in B flat major, op.4 B12

si bémol majeur · B-Dur

- | | | |
|----------|-------------------------------|-------|
| 1 | I Allegro con moto | 12.43 |
| 2 | II Poco adagio | 15.33 |
| 3 | III Scherzo: Allegro con brio | 12.09 |
| 4 | IV Finale: Allegro con fuoco | 11.20 |

Violin Concerto in A minor, op.53 B96

la mineur · a-Moll

- | | | |
|----------|--------------------------------------------|-------|
| 5 | I Allegro ma non troppo — Quasi moderato | 9.28 |
| 6 | II Adagio ma non troppo | 10.18 |
| 7 | III Finale: Allegro giocoso, ma non troppo | 9.46 |

Frank Peter Zimmermann violin

CD 3 478 7325 74.56

Symphony No.3 in E flat major, op.10 B34

mi bémol majeur · Es-Dur

- | | | |
|----------|----------------------------------|-------|
| 1 | I Allegro moderato | 11.01 |
| 2 | II Adagio molto, tempo di marcia | 15.31 |
| 3 | III Finale: Allegro vivace | 8.31 |

Piano Concerto in G minor, op.33 B63

sol mineur · g-Moll

- | | | |
|----------|-----------------------|-------|
| 4 | I Allegro agitato | 19.13 |
| 5 | II Andante sostenuto | 8.59 |
| 6 | III Allegro con fuoco | 11.40 |

Garrick Ohlsson piano

CD 4 478 7326 83.52

Symphony No.4 in D minor, op.13 B41

ré mineur · d-Moll

- | | | |
|----------|----------------------------------------|-------|
| 1 | I Allegro | 12.34 |
| 2 | II Andante sostenuto e molto cantabile | 11.40 |
| 3 | III Scherzo: Allegro feroce | 6.41 |
| 4 | IV Finale: Allegro con brio | 9.33 |

Symphony No.5 in F major, op.76 B54

fa majeur · F-Dur

- | | | |
|----------|---------------------------------|-------|
| 5 | I Allegro ma non troppo | 13.56 |
| 6 | II Andante con moto | 7.25 |
| 7 | III Scherzo: Allegro scherzando | 8.36 |
| 8 | IV Finale: Allegro molto | 13.25 |

CD 5 478 7327 80.40

Symphony No.6 in D major, op.60 B112

ré majeur · D-Dur

- | | | |
|----------|--------------------------------|-------|
| 1 | I Allegro non tanto | 13.16 |
| 2 | II Adagio | 10.51 |
| 3 | III Scherzo (Furiant): Presto | 8.01 |
| 4 | IV Finale: Allegro con spirito | 10.31 |

Symphony No.7 in D minor, op.70 B141

ré mineur · d-Moll

5	I Allegro maestoso	11.20
6	II Poco adagio	9.51
7	III Scherzo: Vivace — Poco meno mosso	7.26
8	IV Finale: Allegro	9.22

CD 6 478 7328 80.31

Symphony No.8 in G major, op.88 B163

sol majeur · G-Dur

1	I Allegro con brio	10.02
2	II Adagio	10.43
3	III Allegretto grazioso — Molto vivace	6.19
4	IV Allegro ma non troppo	10.36

Symphony No.9 in E minor, op.95

“From the New World” (“Z Nového světa”) B178

mi mineur “Du Nouveau Monde” · e-Moll “Aus der Neuen Welt”

5	I Adagio — Allegro molto	9.55
6	II Largo	12.46
7	III Scherzo: Molto vivace	8.17
8	IV Allegro con fuoco	11.53

DDD