

**ANTON WEBERN : OPUS 1-31**

<b>1</b>	SIDE/ SEITE/ FACE/ LATO	OPUS 1 (1908) OPUS 2 (1908) OPUS 3 (1909) OPUS 4 (1909)	PASSACAGLIA FÜR ORCHESTER ENTFLIEHT AUF LEICHTEN KÄHNEN FÜNF LIEDER FÜNF LIEDER	PASSACAGLIA FOR ORCHESTRA ENTFLIEHT AUF LEICHTEN KÄHNEN FIVE SONGS FIVE SONGS	PASSACAILLE POUR ORCHESTRE ENTFLIEHT AUF LEICHTEN KÄHNEN CINQ LIEDER CINQ LIEDER	10:04 2:33 5:12 7:52		
	<b>2</b>	SIDE/ SEITE/ FACE/ LATO	OPUS 5 (1909) OPUS 6 (1909) OPUS 7 (1910) OPUS 8 (1910)	FÜNF SÄTZE FÜR STREICHQUARTETT SECHS STÜCKE FÜR ORCHESTER VIER STÜCKE FÜR VIOLINE UND KLAVIER ZWEI LIEDER	FIVE MOVEMENTS FOR STRING QUARTET SIX PIECES FOR LARGE ORCHESTRA FOUR PIECES FOR VIOLIN AND PIANO TWO SONGS	CINQ MOUVEMENTS POUR QUATUOR A CORDES SIX PIECES POUR ORCHESTRE QUATRE PIECES POUR VIOLON ET PIANO DEUX LIEDER	12:17 12:20 4:55 2:12	
		<b>3</b>	SIDE/ SEITE/ FACE/ LATO	OPUS 9 (1913) OPUS 10 (1913) OPUS 11 (1914) OPUS 12 (1915-17) OPUS 13 (1914-18) OPUS 14 (1917-21)	SECHS BAGATELLEN FÜR STREICHQUARTETT FÜNF STÜCKE FÜR ORCHESTER DREI KLEINE STÜCKE FÜR VIOLONCELLO UND KLAVIER VIER LIEDER VIER LIEDER SECHS LIEDER	SIX BAGATELLES FOR STRING QUARTET FIVE PIECES FOR ORCHESTRA THREE SMALL PIECES FOR CELLO AND PIANO FOUR SONGS FOUR SONGS SIX SONGS	SIX BAGATELLES POUR QUATUOR A CORDES CINQ PIECES POUR ORCHESTRE TROIS PETITES PIECES POUR VIOLONCELLE ET PIANO QUATRE LIEDER QUATRE LIEDER SIX LIEDER	4:18 4:17 2:17 5:20 7:02 7:28
			<b>4</b>	SIDE/ SEITE/ FACE/ LATO	OPUS 15 (1917-22) OPUS 16 (1924) OPUS 17 (1924) OPUS 18 (1925) OPUS 19 (1926) OPUS 20 (1927)	FÜNF GEISTLICHE LIEDER FÜNF KANONS NACH LATEINISCHEN TEXTEN DREI VOLKSTEXTE FÜR GESANG DREI LIEDER ZWEI LIEDER STREICHTRIO	FIVE SACRED SONGS FIVE CANONS ON LATIN TEXTS THREE TRADITIONAL RHYMES THREE SONGS TWO SONGS STRING TRIO	CINQ LIEDER SPIRITUELS CINQ CANONS SUR DES TEXTES ANCIENS TROIS TEXTES POPULAIRES TROIS LIEDER DEUX LIEDER TRIO A CORDES
<b>5</b>				SIDE/ SEITE/ FACE/ LATO	OPUS 21 (1928) OPUS 22 (1930) OPUS 23 (1934) OPUS 24 (1934)	SYMPHONIE QUARTETT DREI GESÄNGE KONZERT	SYMPHONY QUARTET THREE SONGS CONCERTO	SYMPHONIE QUATUOR TROIS CHANTS CONCERTO
	<b>6</b>			SIDE/ SEITE/ FACE/ LATO	OPUS 25 (1935) OPUS 26 (1935) OPUS 27 (1936) OPUS 28 (1938)	DREI LIEDER DAS AUGENLICHT VARIATIONEN FÜR KLAVIER STREICHQUARTETT	THREE SONGS DAS AUGENLICHT VARIATIONS FOR PIANO STRING QUARTET	TROIS LIEDER DAS AUGENLICHT VARIATIONS POUR PIANO QUATUOR A CORDES
		<b>7</b>		SIDE/ SEITE/ FACE/ LATO	OPUS 29 (1939) OPUS 30 (1940) OPUS 31 (1943)	CANTATA NO. 1 VARIATIONEN FÜR ORCHESTER CANTATA NO. 2	CANTATA NO. 1 VARIATIONS FOR ORCHESTRA CANTATA NO. 2	PREMIERE CANTATE VARIATIONS POUR ORCHESTRE DEUXIEME CANTATE
			<b>8</b>	SIDE/ SEITE/ FACE/ LATO	OPUS 5 (1909) OHNE OPUS (1935) OPUS POSTHUME	FÜNF SÄTZE FÜR STREICHQUARTETT (BEARBEITUNG FÜR STREICHORCHESTER — 1930) BACH: FUGE (RICERCATA) AUS DEM 'MUSIKALISCHEN OPFER FÜR ORCHESTER GESETZT SCHUBERT: DEUTSCHE TÄNZE, FÜR ORCHESTER GESETZT	FIVE MOVEMENTS FOR STRING QUARTET (ORCH. VERSION) ORCHESTRATION OF THE FUGUE FROM THE MUSICAL OFFERING OF BACH SCHUBERT'S GERMAN DANCES (ORCH. WEBERN)	CINQ MOUVEMENTS POUR ORCHESTRE A CORDES (ORCHESTRATION 1930) FUGA RICERCATA A SIX VOIX DE J.-S. BACH, TRANSCRITE POUR ORCHESTRE DE CHAMBRE DEUTSCHE TÄNZE DE SCHUBERT, TRANSCRITES POUR PETIT ORCHESTRE

**WEBERN: OPUS 1-31**

- OP. 1 LONDON SYMPHONY ORCHESTRA — PIERRE BOULEZ  
OP. 2 JOHN ALLDIS CHOIR — PIERRE BOULEZ  
OP. 3 HEATHER HARPER — CHARLES ROSEN  
OP. 4 HEATHER HARPER — CHARLES ROSEN  
OP. 5 JUILLIARD QUARTET — LONDON SYMPHONY ORCHESTRA — PIERRE BOULEZ  
OP. 6 LONDON SYMPHONY ORCHESTRA — PIERRE BOULEZ  
OP. 7 ISAAC STERN — CHARLES ROSEN  
OP. 8 HEATHER HARPER & ENSEMBLE — PIERRE BOULEZ  
OP. 9 JUILLIARD QUARTET  
OP. 10 LONDON SYMPHONY ORCHESTRA — PIERRE BOULEZ  
OP. 11 GREGOR PIATIGORSKY — CHARLES ROSEN  
OP. 12 HEATHER HARPER — CHARLES ROSEN  
OP. 13 HEATHER HARPER & ENSEMBLE — PIERRE BOULEZ  
OP. 14 HEATHER HARPER & ENSEMBLE — PIERRE BOULEZ  
OP. 15 HALINA LUKOMSKA & ENSEMBLE — PIERRE BOULEZ  
OP. 16 HALINA LUKOMSKA & ENSEMBLE — PIERRE BOULEZ  
OP. 17 HALINA LUKOMSKA & ENSEMBLE — PIERRE BOULEZ  
OP. 18 HALINA LUKOMSKA, CLARINET, GUITAR — JOHN WILLIAMS — PIERRE BOULEZ  
OP. 19 JOHN ALLDIS CHOIR, LONDON SYMPHONY ORCHESTRA — PIERRE BOULEZ  
OP. 20 JUILLIARD QUARTET  
OP. 21 LONDON SYMPHONY ORCHESTRA — PIERRE BOULEZ  
OP. 22 CHARLES ROSEN (PIANO) DANIEL MAJESKE (VIOLIN) ROBERT MARCELLUS  
(CLARINET) ABRAHAM WEINSTEIN (SAXOPHONE) — PIERRE BOULEZ  
OP. 24 MEMBERS OF THE LONDON SYMPHONY ORCHESTRA — PIERRE BOULEZ  
OP. 25 HALINA LUKOMSKA — CHARLES ROSEN  
OP. 26 JOHN ALLDIS CHOIR — LONDON SYMPHONY ORCHESTRA — PIERRE BOULEZ  
OP. 27 CHARLES ROSEN  
OP. 28 JUILLIARD QUARTET  
OP. 29 HALINA LUKOMSKA — JOHN ALLDIS CHOIR — LONDON SYMPHONY ORCHESTRA — PIERRE BOULEZ  
OP. 30 LONDON SYMPHONY ORCHESTRA — PIERRE BOULEZ  
OP. 31 HALINA LUKOMSKA — BARRY McDANIEL — JOHN ALLDIS CHOIR —  
LONDON SYMPHONY ORCHESTRA — PIERRE BOULEZ

BACH FUGUE: LONDON SYMPHONY ORCHESTRA — PIERRE BOULEZ

SCHUBERT DANCES — CONDUCTED BY ANTON WEBERN — FUNKORCHESTER  
(RECORDED LIVE AT FUNKHAUS FRANKFURT, DEC. 29, 1932)

UNDER THE DIRECTION OF:  
SONS LA DIRECTION DE:  
UNTER DER LEITUNG VON:

**PIERRE BOULEZ**



PRODUCED BY PAUL MYERS & ROY EMERSON