

## INHALTSVERZEICHNIS

Zur Einführung, von Hans Joachim Moser . . . . .	IV
Vorwort, von Traugott Fedtke . . . . .	V
Einrichtung der Stücke dieses Bandes für die 1444 durch Heinrich Traxdorf erbaute Orgel zu St. Sebald in Nürnberg . . . . .	VII
Die Tastenwerke von Wilhelm Hieronymus Pachelbel	
1. „O Lamm Gottes unschuldig“ à 2 Clavier [3 Variationen] (Erstdruck) . . . . .	1
2. Fantasia super „Meine Seele laß es gehen“ . . . . .	8
3. Toccata in G-dur . . . . .	12
4. „Musikalisches Vergnügen“ bestehend in einem Praeludio, Fuga und Fantasia	
a) Praeludium und Fuge in D-dur . . . . .	15
b) Fantasia in D-dur . . . . .	27
5. Neu componiertes Praeludium und Fuga in C-dur . . . . .	33

## A n h a n g

Disposition der 1956 erbauten Orgel in der Hofkirche zu Neumarkt/Opf., „Zu unserer lieben Frau“ . . . . .	49
Einrichtung der Stücke dieses Bandes für diese Orgel . . . . .	49
Quellennachweis und Revisionsbericht . . . . .	50