

Recitatives & Arias

Kiri Te Kanawa (Soprano)

Anne Sofie von Otter (Mezzo-soprano)

Anthony Rolfe Johnson (Tenor)

Tom Krause (Bass)

Dramatis personae

Evangelist Hans Peter Blochwitz

Christus Olaf Bär

Judas/Pilatus/Pontifex Tom Krause

Petrus Richard Cohn

Ancilla I Patrice Michaels

Ancilla II Debra Austin

Uxor Pilati Kiri Te Kanawa

Testis I Anne Sofie von Otter

Testis II William Watson

Chicago Symphony Chorus

Director: Margaret Hillis

The Glen Ellyn Children's Chorus

Music director: Doreen Rao

Chicago Symphony Orchestra

SIR GEORG SOLTI

Obbligato players

| | |
|------------------|-----------------------|
| Donald Peck | Flute (Orchestra I) |
| Louise Dixon | Flute (Orchestra I) |
| Richard Graef | Flute (Orchestra II) |
| Walfrid Kujala | Flute (Orchestra II) |
| Ray Still | Oboe/Oboe d'amore |
| Judith Kulb | Oboe d'amore |
| Grover Schiltz | Cor anglais |
| Michael Henoch | Cor anglais |
| Samuel Magad | Violin (Orchestra I) |
| Ruben Gonzalez | Violin (Orchestra II) |
| Catharine Meints | Viola da gamba |
| Mary Sauer | Organ |

Continuo

| | |
|--------------------|-------------|
| David Schrader | Organ |
| John Sharp | Cello |
| Joseph Guastafeste | Double-bass |

Producer: Andrew Cornall

Engineers: Simon Eadon, John Pellowe

Recording location: Orchestra Hall, Chicago, March 1987

Booklet cover: Photo by Jim Steere: left to right – Anthony Rolfe Johnson, Anne Sofie von Otter, Sir Georg Solti, Kiri Te Kanawa, Tom Krause, Hans Peter Blochwitz, Olaf Bär

Booklet photos by Jim Steere

Part One · Première partie · Erster Teil

| | | | | |
|-----|----|---|--------|----|
| [1] | 1 | Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen <i>Chorus</i> | (8-00) | 43 |
| [2] | 2 | Da Jesus diese Rede vollendet hatte <i>Evangelist, Jesus</i> | (1-50) | 43 |
| | 3 | Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen <i>Choral</i> | | |
| [3] | 4 | Da versammelten sich die Hohenpriester <i>Evangelist</i> | (0-40) | 45 |
| | 5 | Ja nicht auf das Fest <i>Chori</i> | | |
| [4] | 6 | Da nun Jesus war zu Bethanien <i>Evangelist</i> | (1-03) | 45 |
| | 7 | Wozu dienet dieser Unrat <i>Chorus</i> | | |
| [5] | 8 | Da das Jesus merketete <i>Evangelist, Jesus</i> | (1-59) | 45 |
| [6] | 9 | Du lieber Heiland du <i>Rezitativ (Alt)</i> | (1-02) | 47 |
| [7] | 10 | Buß und Reu <i>Aria (Alt)</i> | (5-14) | 47 |
| | 11 | Da ging hin der Zwölfen einer <i>Evangelist, Judas</i> | | |
| [8] | 12 | Blute nur, du liebes Herz <i>Aria (Sopran)</i> | (4-36) | 49 |
| [9] | 13 | Aber am ersten Tage der süßen Brot' <i>Evangelist</i> | (3-30) | 49 |

| | | | | |
|----|----|--|--------|----|
| | 14 | Wo willst du, daß wir dir bereiten <i>Chorus</i> | | |
| | 15 | Er sprach: Gehet hin in die Stadt <i>Evangelist, Jesus</i> Und sie wurden sehr betrübt <i>Evangelist</i> Herr, bin ich's? <i>Chorus</i> | | |
| | 16 | Ich bin's, ich sollte büßen <i>Choral</i> | | |
| 10 | 17 | Er antwortete und sprach <i>Evangelist, Jesus</i> | (3-34) | 51 |
| 11 | 18 | Wiewohl mein Herz in Tränen schwimmt <i>Rezitativ (Sopran)</i> | (1-30) | 53 |
| 12 | 19 | Ich will dir mein Herze schenken <i>Aria (Soprano)</i> | (3-43) | 53 |
| 13 | 20 | Und da sie den Lobgesang gesprochen hatten <i>Evangelist, Jesus</i> | (2-31) | 55 |
| | 21 | Erkenne mich, mein Hüter <i>Choral</i> | | |
| 14 | 22 | Petrus aber antwortete <i>Evangelist, Jesus, Petrus</i> | (2-18) | 55 |
| | 23 | Ich will hier bei dir stehen <i>Choral</i> | | |
| 15 | 24 | Da kam Jesus mit ihnen zu einem Hofe <i>Evangelist, Jesus</i> | (2-11) | 57 |
| 16 | 25 | O Schmerz! hier zittert das gequälte Herz <i>Rezitativ (Tenor, Chorus II)</i> | (2-00) | 59 |
| 17 | 26 | Ich will bei meinem Jesu wachen <i>Aria (Tenor, Chorus II)</i> | (6-32) | 59 |

| | | | | |
|------|----|---|--------|----|
| | 27 | Und ging hin ein wenig <i>Evangelist, Jesus</i> | | |
| [18] | 28 | Der Heiland fällt vor seinem Vater nieder <i>Rezitativ (Baß)</i> | (1·11) | 61 |
| [19] | 29 | Gerne will ich mich bequemen <i>Aria (Baß)</i> | (4·21) | 61 |
| [20] | 30 | Und er kam zu seinen Jüngern <i>Evangelist, Jesus</i> | (2·49) | 63 |
| | 31 | Was mein Gott will, das g'scheh allzeit <i>Choral</i> | | |

CD 2 421 179-2 (52·27)

| | | | Timing · Durée · Spielzeit | Page · Seite |
|-----|----|--|----------------------------|--------------|
| [1] | 32 | Und er kam und fand sie aber schlafend <i>Evangelist, Jesus, Judas</i> | (2·49) | 65 |
| [2] | 33 | So ist mein Jesus nun gefangen <i>Aria (Sopran, Alt, Chorus II)</i> Sind Blitze, sind Donner <i>Chori</i> | (4·38) | 67 |
| [3] | 34 | Und siehe, einer aus denen <i>Evangelist, Jesus</i> | (2·44) | 67 |
| [4] | 35 | O Mensch, bewein dein' Sünde groß <i>Choral</i> | (7·15) | 69 |

Part Two · Deuxième partie · Zweiter Teil

| | | | | |
|-----|----|---|--------|----|
| [5] | 36 | Ach, nun ist mein Jesus hin! <i>Aria (Alt, Chorus)</i> | (4·28) | 71 |
|-----|----|---|--------|----|

| | | | | |
|------|----|--|--------|----|
| [6] | 37 | Die aber Jesum gegriffen hatten <i>Evangelist</i> | (1-49) | 71 |
| | 38 | Mir hat die Welt trüglich gericht' <i>Choral</i> | | |
| [7] | 39 | Und wiewohl viel falsche Zeugen herzutraten <i>Evangelist, Pontifex, Testis I, II</i> | (1-16) | 73 |
| [8] | 40 | Mein Jesus schweigt zu falschen Lügen stille <i>Rezitativ (Tenor)</i> | (1-12) | 73 |
| [9] | 41 | Geduld, Geduld! <i>Aria (Tenor)</i> | (6-58) | 73 |
| | 42 | Und der Hohepriester antwortete <i>Evangelist, Pontifex, Jesus</i> Er ist des Todes schuldig! <i>Chori</i> | | |
| | 43 | Da speieten sie aus in sein Angesicht <i>Evangelist</i> Weissage uns, Christe <i>Chori</i> | | |
| | 44 | Wer hat dich so geschlagen <i>Choral</i> | | |
| [10] | 45 | Petrus aber saß draußen im Palast <i>Evangelist, Ancilla I, II, Petrus</i> | (0-53) | 77 |
| [11] | 46 | Warhlich, du bist auch einer von denen <i>Chorus</i> Da hub er an, sich zu verfluchen <i>Evangelist, Petrus</i> | (1-35) | 79 |
| [12] | 47 | Erbarme dich, mein Gott <i>Aria (Alt)</i> | (7-02) | 79 |

| | | | | |
|------|----|---|--------|----|
| [13] | 48 | Bin ich gleich von dir gewichen <i>Choral</i> | (1-05) | 79 |
| [14] | 49 | Des Morgens aber hielten alle Hohenpriester <i>Evangelist, Judas</i> Was gehet uns das an <i>Chori</i> | (1-49) | 81 |
| | 50 | Und er warf die Silberlinge in den Tempel <i>Evangelist, Pontifex I, II</i> | | |
| [15] | 51 | Gebt mir meinen Jesum wieder! <i>Aria (Baß)</i> | (3-02) | 81 |
| [16] | 52 | Sie hielten aber einen Rat <i>Evangelist, Pilatus, Jesus</i> | (2-22) | 83 |
| [17] | 53 | Befiehl du deine Wege <i>Choral</i> | (1-26) | 83 |

CD 3 421 180-2 (65·18) Timing · Durée · Spielzeit Page · Seite

| | | | | |
|-----|----|--|--------|----|
| [1] | 54 | Auf das Fest aber hatte der Landpfleger Gewohnheit <i>Evangelist, Pilatus, Uxor Pilati, Chori</i> Laß ihn kreuzigen! <i>Chori</i> | (3-20) | 85 |
| | 55 | Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe! <i>Choral</i> | | |
| [2] | 56 | Der Landpfleger sagte <i>Evangelist, Pilatus</i> | (1-24) | 89 |
| | 57 | Er hat uns allen wohlgetan <i>Rezitativ (Sopran)</i> | | |

| | | | | |
|-----|----|--|--------|----|
| [3] | 58 | Aus Liebe will mein Heiland sterben <i>Aria (Sopran)</i> | (4-28) | 89 |
| [4] | 59 | Sie schrieten aber noch mehr <i>Evangelist</i> Laß ihn kreuzigen! <i>Chori</i> Da aber Pilatus sahe <i>Evangelist, Pilatus</i> Sein Blut komme über uns <i>Chori</i> Da gab er ihnen Barrabam los <i>Evangelist</i> | (2-00) | 91 |
| [5] | 60 | Erbarm es Gott! <i>Rezitativ (Alt)</i> | (1-02) | 91 |
| [6] | 61 | Können Tränen meiner Wangen <i>Aria (Alt)</i> | (6-42) | 93 |
| [7] | 62 | Da nahmen die Kriegsknechte <i>Evangelist</i> Gegrüßet seist du, Judenkönig! <i>Chori</i> Und speieten ihn an <i>Evangelist</i> | (4-12) | 93 |
| | 63 | O Haupt voll Blut und Wunden <i>Choral</i> | | |
| | 64 | Und da sie ihn verspottet hatten <i>Evangelist</i> | | |
| [8] | 65 | Ja freilich will in uns das Fleisch und Blut <i>Rezitativ (Baß)</i> | (0-42) | 95 |

| | | | | |
|----|----|---|--------|-----|
| 9 | 66 | Komm, süßes Kreuz <i>Aria (Baß)</i> | (5-45) | 95 |
| 10 | 67 | Und da sie an die Stätte kamen <i>Evangelist</i> Der du den Tempel Gottes zerbrichst <i>Chori</i> Desgleichen auch die Hohenpriester <i>Evangelist</i> Andern hat er geholfen <i>Chori</i> | (3-34) | 95 |
| | 68 | Desgleichen schmäheten ihn auch die Mörder <i>Evangelist</i> | | |
| 11 | 69 | Ach, Golgotha, unsel'ges Golgotha! <i>Rezitativ (Alt)</i> | (1-36) | 97 |
| 12 | 70 | Sehet, Jesus hat die Hand <i>Aria (Alt, Chorus II)</i> | (3-26) | 99 |
| 13 | 71 | Und von der sechsten Stunde an <i>Evangelist, Jesus</i> Der rufet den Elias <i>Chorus I</i> Und bald lief einer unter ihnen <i>Evangelist</i> Halt! laß sehen <i>Chorus II</i> Aber Jesus schrie abermal <i>Evangelist</i> | (2-34) | 99 |
| 14 | 72 | Wenn ich einmal soll scheiden <i>Choral</i> | (1-45) | 101 |

| | | | | |
|----|----|--|--------|-----|
| 15 | 73 | Und siehe da, der Vorhang im Tempel zerriß <i>Evangelist</i> Wahrlich, dieser ist Gottes Sohn gewesen <i>Chori in unisono</i> Und es waren viel Weiber da <i>Evangelist</i> | (2-48) | 101 |
| 16 | 74 | Am Abend, da es kühle war <i>Rezitativ (Baß)</i> | (2-05) | 103 |
| 17 | 75 | Mache dich, mein Herze, rein <i>Aria (Baß)</i> | (6-34) | 103 |
| 18 | 76 | Und Joseph nahm den Leib <i>Evangelist</i> Herr, wir haben gedacht <i>Chori</i> Pilatus sprach zu ihnen <i>Evangelist, Pilatus</i> | (2-31) | 105 |
| 19 | 77 | Nun ist der Herr zur Ruh gebracht <i>Rezitativ (Sopran, Alt, Tenor, Baß, Chorus II)</i> | (2-10) | 107 |
| 20 | 78 | Wir setzen uns mit Tränen nieder <i>Chorus</i> | (6-40) | 107 |