

1. Juli 1965

Herkulesaal

JULIUS CAESAR

Oper in drei Akten von Nicola Francesco Haym
Deutsche Fassung von Emilie Dahnk-Baroffio

Musik von

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Julius Caesar	Walter Berry
Curio	Hans Bruno Ernst
Cornelia	Christa Ludwig
Sextus	Fritz Wunderlich
Cleopatra	Lucia Popp
Ptolemäus	Karl Christian Kohn
Achillas	Hans Günther Nöcker
Nirenus	Max Proebstl

Li Stadelmann · Gertrud Jemiller (Cembalo)

Fritz Kiskalt (Violoncello) · Erwin Götz (Kontrabaß)

Walter Gerwig (Theorbe) · Karl Maria Schwamberger (Viola da Gamba)

Richard Popp (Fagott) · Marianne Haag-Felbinger (Harfe)

Chor des Bayerischen Rundfunks

(Choreinstudierung: Wolfgang Schubert)

Münchner Philharmoniker

FERDINAND LEITNER

1 Ouverture (3'55)

ERSTER AKT · ACT ONE · PREMIER ACTE

SZENE 1

2 No. 1 Chor "Heil ihm, heil ihm, unserm Alkiden" (1'58)

3 No. 2 Arie "Jetzo wahr' ich Ägyptens Erbe" (Caesar) (2'20)

4 Rezitativ "Curio, Caesar kam, er sah" (Caesar, Curio) (0'24)

SZENE 2

5 Rezitativ "Ist's nicht Cornelia?" (Caesar, Curio, Cornelia, Sextus) (1'33)

SZENE 3

6 Rezitativ "Es bietet Ptolemäus" (Achillas, Caesar, Sextus, Cornelia, Curio) (2'38)

7 No. 3 Arie "Schändlicher, sag ich dir" (Caesar) (3'31)

SZENE 4

8 Rezitativ "Die Ohnmacht weicht" (Curio, Sextus, Cornelia) (1'18)

9 No. 4 Arie "Aller Trost ist mir genommen" (Cornelia) (4'23)

10 Rezitativ "Tränen helfen hier nicht" (Sextus) (0'26)

11 No. 5 Arie "Erwacht in meinem Herzen" (Sextus) (4'20)

SZENE 5

12 Rezitativ "Herrschen will Cleopatra" (Cleopatra, Nireus, Ptolemäus) (2'27)

13 No. 6 Arie "Verzweifle nicht" (Cleopatra) (4'26)

SZENE 6

14 Rezitativ "Höre, o Herr" (Achillas, Ptolemäus) (1'24)

15 No. 7 Arie "Frevler, Verhaßter, Verruchter" (Ptolemäus) (3'27)

SZENE 7

- [16] **No. 8 Accompagnato** "Seele des großen Pompejus" (Caesar) (3'57)
 Rezitativ "Voll Ehrerbietung sucht" (Curio, Caesar, Cleopatra)
 [17] **No. 9 Arie** "Ich seh im grünen Haine" (Caesar) (2'17)
 [18] Rezitativ "Cleopatra, du siegtest" (Nirenus, Cleopatra) (0'39)
 [19] **No. 10 Arie** "Alles kann Schönheit erreichen" (Cleopatra) (5'25)

SZENE 8

- [20] **No. 11 Arioso** "Hier im Herzen des teuren Steines" (Cornelia) (3'42)
 [21] Rezitativ "Doch wie! Säumig und feige" (Cornelia, Cleopatra, Sextus, Nirenus) (1'56)
 [22] **No. 12 Arie** "Süße Hoffnung meiner Seele" (Sextus) (4'18)
 [23] Rezitativ "An die eigene Rettung" (Cleopatra) (0'32)
 [24] **No. 13 Arie** "Du bist mein heller Stern" (Cleopatra) (4'55)

SZENE 9

- [25] Rezitativ "Caesar, in deiner Rechten" (Ptolemäus, Caesar, Achilles) (1'18)
 [26] **No. 14 Arie** "Will er die Beute fällen" (Caesar) (4'32)

CD 2 (72'14)

SZENE 10

- [1] Rezitativ "König, mit Sextus, dem Sohne"
 (Achillas, Ptolemäus, Cornelia, Sextus) (1'27)

SZENE 11

- [2] Rezitativ "Cornelia, mit deinen Augen" (Achillas, Cornelia, Sextus) (1'00)
 [3] **No. 15 Arie** "Du Geliebte meines Herzens" (Achillas) (4'37)
 [4] Rezitativ "Mutter!" (Sextus, Cornelia) (0'35)
 [5] **No. 16 Duett** "Nur weinen lernte ich" (Cornelia, Sextus) (6'00)

ZWEITER AKT · ACT TWO · DEUXIEME ACTE

SZENE 1

[6] Rezitativ "Tatest du alles, Nirenus" (Cleopatra, Nirenus) (0'40)

SZENE 2

[7] Rezitativ "Von Cleopatra kann jeder" (Nirenus, Caesar) (0'26)

[8] Sinfonia und Rezitativ "Hörst du" (Caesar, Nirenus) (1'23)

[9] **No. 17 Arie** "Ich lieb' euch, ihr Augen" (Cleopatra) (2'24)

[10] Rezitativ "Selbst im Himmel" (Caesar) Arie da capo (2'08)

[11] Rezitativ "Wehe, wehe, mein Freund" (Caesar, Nirenus) (0'48)

[12] **No. 18 Arie** "Hören wir auf blum'ger Halde" (Caesar) (5'32)

SZENE 3

[13] **No. 19 Arioso** "Weint nur, weint, ihr trüben Augen" (Cornelia) (2'11)

SZENE 4

[14] Rezitativ "Schönste, bleibe nur ruhig" (Ptolemäus, Cornelia, Achillas) (0'45)

[15] **No. 20 Arie** "Willst du dich fügsam zeigen" (Achillas) (3'42)

[16] Rezitativ "Schönste, willst du mir wahren" (Ptolemäus, Cornelia) (0'36)

[17] **No. 21 Arie** "Grausam zwingst du mich zum Wüten" (Ptolemäus) (3'43)

SZENE 5

[18] Rezitativ "Nun, warum zaudern?" (Cornelia, Sextus) (1'23)

SZENE 6

[19] Rezitativ "Cornelia, nichts Gutes bring' ich" (Nirenus, Cornelia, Sextus) (0'50)

[20] **No. 22 Arie** "Laß nun ab vom Seufzen" (Cornelia) (3'50)

[21] Rezitativ "Kein rechter Sohn" (Sextus) (0'23)

[22] **No. 23 Arie** "Keine Schlange läßt sich töten" (Sextus) (5'30)

SZENE 7

[23] Rezitativ "Bald muß er jetzt doch kommen" (Cleopatra) (0'37)

[24]	No. 24 Arie "Venus, du Schöne" (Cleopatra)	(4'33)
[25]	Rezitativ "Was seh' ich, ihr Götter" (Caesar, Cleopatra)	(1'13)
SZENE 8		
[26]	Rezitativ "Caesar, du bist verraten" (Curio, Caesar, Cleopatra)	(2'16)
[27]	No. 25 Arie und Chor "Mit blitzenden Waffen" (Caesar)	(3'41)
[28]	No. 26 Accompagnato "Was hör' ich, ihr Götter" (Cleopatra)	(1'21)
[29]	No. 27 Arie "Wenn ihr mir nicht Mitleid spendet" (Cleopatra)	(8'31)

CD 3	(70'23)
------	---------

SZENE 9

[1]	No. 28 Arioso und Rezitativ "Schöne Göttinnen" (Ptolemäus, Cornelia, Sextus)	(3'37)
-----	---	--------

SZENE 10

[2]	Rezitativ "Nimm dein Schwert hier" (Achillas, Ptolemäus, Sextus, Cornelia)	(1'37)
-----	---	--------

SZENE 11

[3]	Rezitativ "Wieder ist alle Hoffnung" (Sextus, Cornelia)	(0'26)
[4]	No. 29 Arie "Er darf nicht länger die Luft mehr atmen" (Sextus)	(5'41)

DRITTER AKT · ACT THREE · TROISIEME ACTE

SZENE 1

[5]	No. 30 Arie "Mit dem Schwert will ich's ihm zahlen" (Achillas)	(3'31)
-----	---	--------

SZENE 2

[6]	Sinfonia	(0'45)
[7]	Rezitativ "Du bist geschlagen" (Ptolemäus, Cleopatra)	(0'43)
[8]	No. 31 Arie "Deinen Stolz werd' ich dir nehmen" (Ptolemäus)	(4'23)

SZENE 3

- [9] Rezitativ "An einem Tag verlor ich allen Glanz" (Cleopatra) (0'57)
[10] **No. 32 Arie** "Ich beweine mein traurig' Ende" (Cleopatra) (4'41)

SZENE 4

- [11] **No. 33 Accompagnato und Arie** "Aus den tückischen Wogen" (Caesar) (9'21)
[12] Rezitativ "Lange sucht' ich Ptolemäus" (Sextus, Achilles, Caesar, Nireus) (2'13)

SZENE 5

- [13] Rezitativ "Gib mir gleich dieses Siegel" (Caesar, Sextus) (0'42)
[14] **No. 34 Arie** "Talwärts stürzt sich der Bach" (Caesar) (4'11)

SZENE 6

- [15] Rezitativ "Meine Hoffnung lebt auf" (Sextus, Nireus) (0'34)

SZENE 7

- [16] **No. 36 Accompagnato** "Ja meine treuen Mädchen" (Cleopatra) (2'04)
[17] Rezitativ "Das Tor erbrach ich" (Caesar, Cleopatra) (0'48)
[18] **No. 37 Arie** "Kommt das Schiff, vom Sturm zerschlagen" (Cleopatra) (6'55)

SZENE 8

- [19] Rezitativ "Cornelia, es wird nun Zeit" (Ptolemäus, Cornelia) (0'44)

SZENE 9

- [20] Rezitativ "Halt ein, geliebte Mutter" (Sextus, Ptolemäus, Cornelia) (0'59)
[21] **No. 38 Arie** "Mein Bangen hat ein Ende" (Cornelia) (3'06)

LETZTE SZENE

- [22] Sinfonia (1'18)
[23] Rezitativ "Ja, Curio hat gesiegt" (Nireus, Caesar, Sextus, Cornelia, Cleopatra) (2'31)
[24] **No. 39 Duett** "Liebster! Schönste!" (Cleopatra, Caesar) (4'58)
[25] Rezitativ "Nun genieße Ägypten" (Caesar) (0'27)
[26] **No. 40 Chor und Duett** "Es wohnen neu in unsrem Herzen" (Cleopatra, Caesar) (2'58)