

GIULIO CESARE

Distribution

GIULIO CESARE	James BOWMAN
CLEOPATRA	Lynne DAWSON
CORNELIA	Guillemette LAURENS
SESTO	Eirian JAMES
TOLOMEO	Dominique VISSE
ACHILLA	Nicolas RIVENQ
CURIO	
NIRENO	Jean-Louis COMORETTO

CHŒUR

Les chœurs sont interprétés par quelques solistes, et par

Sylvie COLAS, soprano • Kumi ARATA, soprano

Dominique METZLE, baryton • Laurent SLAARS, baryton

LA GRANDE ÉCURIE ET LA CHAMBRE DU ROY

Violon solo, Florence MALGOIRE*

Violons, Joëlle AZOULAY, Gilbert BEZZINA, Françoise COUVERT, Philippe COUVERT,
Marie-Christine DESMONT, Catherine GIARDELLI, Xavier LAMBERT, Andrée MITERMITE*,

Franck PICHON, Alain VIAU • Violoncelles, Claire GIARDELLI*(continuo), Joël PONS

Altos, Jean-Luc THONNERIEUX*, Brigitte CLÉMENT, Laurence DUVAL

Contrebasse, Michel MALDONADO, Jonnathan CABLE • Viole de gambe, Christine PLUBEAU*

Harpe, Françoise JOHANNEL* • Théorbe, Matthias SPAETER* • Flûtes, Pierre SÉCHET,

Christophe FRISCH, Jean-Claude VEILHAN • Hautbois, Christophe MAZEAUD, Daniel DEHAIS

Bassons, Philippe MIQUEU, Jane GOWER • Cors, Luc BERGÉ, Franck CLARISSE,

Johann VAN NESTE, Rick VERCRUYSE • Clavecin, Daniele SALZER, Mirella GIARDELLI

Direction : Jean-Claude MALGOIRE

GEORG FRIEDERICH HAENDEL
(1685-1759)

GIULIO CESARE

CD1 - (E 8558-1) 71'45

1	OUVERTURE		3'18	p. 22
	ACTE I			
2	Scène	1 Coro "Viva, viva il nostro Alcide"	1'37	p. 22
3		Aria "Presti omai l'Egizia terra"	(Cesare) 1'56	
4	Scène 2	Recitativo	1'21	
5	Scène 3	Recitativo	2'15	p. 24
6		Aria "Empio, dirò tu sei"	(Cesare) 3'42	p. 26
7	Scène 4	Recitativo	0'46	p. 28
8		Aria "Priva son d'ogni conforto"	(Cornelia) 4'26	
9		Recitativo	0'19	
10		Aria "Svegliatevi nel core"	(Sesto) 3'57	p. 30
11	Scène 5	Recitativo	2'42	
12		Aria "Non disperar, chi sà ?"	(Cleopatra) 4'10	p. 34
13	Scène 6	Recitativo	1'28	
14		Aria "L'empio, sleale, indegno"	(Tolomé) 3'20	p. 36
15	Scène 7	Accompagnato "Alma del gran Pompeo"	(Cesare) 2'24	p. 38
16		Recitativo	1'39	
17		Aria "Non è sì vago e bello"	(Cesare) 3'01	p. 40
18		Recitativo	0'34	
19		Aria "Tutto può donna vezzosa"	(Cleopatra) 4'38	p. 42
20		Recitativo	0'26	
21	Scène 8	Aria "Nel tuo seno, amico sasso"	(Cornelia) 2'58	
22		Recitativo	2'28	p. 44
23		Aria "Cara speme"	(Sesto) 4'27	p. 46
24		Recitativo	0'28	
25		Aria "Tu la mia stella sei"	(Cleopatra) 5'22	p. 48
26	Scène 9	Recitativo	1'07	
27		Aria "Va tacito e nascosto"	(Cesare) 6'34	p. 50

CD2 - (E 8558-2) 76'53

ACTE I (suite)

1	Scène 10	Recitativo	1'27	p. 50
2	Scène 11	Recitativo	1'00	p. 52
3		Aria "Tu sei il cor di questo core"	(Achilla)	5'10 p. 54
4		Recitativo	0'33	
5		Duo "Son nata a lagrimar"	(Sesto & Cornelia)	7'28

ACTE II

6	Scène 1	Recitativo	1'20	p. 56
7	Scène 2	Recitativo	0'24	p. 58
8		Recitativo	0'24	
9		Sinfonia	0'40	
10		Recitativo	0'11	p. 60
11		Aria "V'adoro, pupille"	(Cleopatra)	5'07
12		Recitativo	1'15	
13		Aria "Se in fiorito ameno prato"	(Cesare)	6'47 p. 62
14	Scène 3	Largo "Deh, piangete, oh mesti lumi"	(Cornelia)	2'20
15		Recitativo	1'29	
16	Scène 4	Aria "Se a me non sei crudele"	(Achilla)	3'30 p. 64
17		Recitativo	0'50	p. 66
18		Aria "Sì, spietata, il tuo rigore"	(Tolomeo)	3'05
19	Scène 5	Recitativo	1'19	p. 68
20	Scène 6	Recitativo	0'59	p. 70
21		Aria "Cessa omai di sospirare !"	(Cornelia)	3'18
22		Recitativo	0'22	p. 72
23		Aria "L'angue offeso mai riposa"	(Sesto)	5'07
24	Scène 7	Recitativo	0'44	
25		Aria "Venerè bella"	(Cleopatra)	4'33
26		Recitativo	1'03	p. 74
27	Scène 8	Recitativo	1'54	
28		Aria e coro "Al lampo dell'armi"	(Cesare)	3'27 p. 78
29		Recitativo	(Cleopatra)	1'00
30		Aria "Se pietà di me non senti"	(Cleopatra)	9'24

CD3 - (E 8558-3) 71'59

ACTE II (suite)

1	Scène 9	Arioso "Belle dee di questo"	(Tolomeo)	3'30	p. 80
2	Scène 11	Recitativo		0'19	p. 82
3		Aria "L'aura che spira"	(Sesto)	5'07	

ACTE III

4	Scène 1	Recitativo		0'33	p. 82
5		Aria "Dal fulgor di questa spada"	(Achilla)	2'57	
6	Scène 2	Sinfonia bellica		0'41	
7		Recitativo		0'43	p. 84
8		Aria "Domerò la tua fierezza"	(Tolomeo)	3'57	
9	Scène 3	Recitativo		0'43	
10		Aria "Piangerò la sorte mia"	(Cleopatra)	5'03	p. 86
11	Scène 4	Andante "Aure, deh, per pietà"	(Cesare)	7'42	
12		Recitativo		2'31	p. 88
13	Scène 5	Recitativo		0'30	p. 90
14		Aria "Quel torrente"	(Cesare)	4'20	
15	Scène 6	Recitativo		0'30	p. 92
16		Aria "La giustizia ha già sull'arco"	(Sesto)	3'49	
17	Scène 7	Recitativo		2'07	
18		Recitativo		0'45	
19		Aria "Da tempeste il legno infranto"	(Cleopatra)	6'31	p. 94
20	Scène 8	Recitativo		0'53	
21	Scène 9	Recitativo		1'05	p. 96
22		Aria "Non ha più che temere"	(Cornelia)	3'17	p. 98
23	Scène finale	"La Marche"		1'26	
24		Recitativo		1'41	
25		Duo "Caro! Bella!"	(Cleopatra & Cesare)	4'53	p. 100
26		Sinfonia		3'05	
27		Recitativo		0'23	p. 102
28		Coro "Ritorni omai"		2'42	