
JOHANN LUDWIG BACH

(1677-1731)

Motetten • Motets

- 1 **Uns ist ein Kind geboren** [7'39]
Motette zu 8 Stimmen und Basso continuo / motet for 8 voices and basso continuo
- 2 **Wir wissen, so unser irdisches Haus** [6'53]
Motette zu 8 Stimmen und Basso continuo / motet for 8 voices and basso continuo
- 3 **Das Blut Jesu Christi** [5'47]
Motette zu 8 Stimmen und Basso continuo / motet for 8 voices and basso continuo
- 4 **Ich habe dich ein klein Augenblick verlassen** [9'17]
Motette zu 8 Stimmen und Basso continuo / motet for 8 voices and basso continuo
- 5 **Gott sei uns gnädig** [5'29]
Motette zu 9 Stimmen und Basso continuo / motet for 9 voices and basso continuo
- 6 **Sei nun wieder zufrieden** [8'47]
Motette zu 8 Stimmen und Basso continuo / motet for 8 voices and basso continuo
- 7 **Ich will auf den Herren schauen** [8'48]
Motette zu 8 Stimmen und Basso continuo / motet for 8 voices and basso continuo
- 8 **Gedenke meiner, mein Gott** [15'20]
Motette zu 8 Stimmen und Basso continuo / motet for 8 voices and basso continuo

Ausführende:

Sopran / soprano:

VERONIKA WINTER [2,7]
GUNDULA ANDERS [4]
ANNETTE SCHNEIDER [3,7]

Tenor:

HANS JÖRG MAMMEL [2,3,4]
HANS-JOACHIM WEBER [7,8]
REMCO ROOVERS [7,8]

Alt / alto:

UWE CZYBORRA-SCHRÖDER [2,3]
ELISABETH MARCKS [7]
AKIRA TACHIKAWA [7]

Baß / bass:

MATTHIAS HORN [2,8]
STEPHEN GRANT [4]
MICHAEL PANNES [3,4]
BERNHARD HÜSGEN [5,7,8]

RHEINISCHE KANTOREI

Sopran / soprano:

LOES GROOT ANTINK [2-4] • GELA BIRCKENSTAEDT [1-8]
CELIA ELSDÖRFER [2-4] • RENATE GERMER [1,5-8]
FRIEDERIKE HAARBECK [1,5-8] • ANNE HODGKINSON [1,5-8]
ANNETTE SCHNEIDER [1-8] • VERONIKA WINTER [1-8]

Tenor:

BEAT DUDDECK [1-8] • HANS JÖRG MAMMEL [2-4]
MARTIN OHM [2-4] • REMCO ROOVERS [1,5-8]
BENEDIKT SCHILLO [1,5-8] • MARKUS SCHUCK [1-8]
CHRISTOPH STÖCKER [1-8] • HANS-JOACHIM WEBER [1,5-8]

Alt / alto:

KAREN JOB • ELISABETH MARCKS • MANUEL RÖSLER
LISINKA SCHURING • AKIRA TACHIKAWA • MARTIN VAN
DER ZEUST [1,5-8] • NADJA BIRKENSTOCK • STRATTON BULL
EDZARD BURCHARDS • UWE CZYBORRA-SCHRÖDER
CARMEN SCHÜLLER [2-4]

Baß / bass:

KAI-UWE FAHNERT [2-4] • MATTHIAS HORN [1-8]
BERNHARD HÜSGEN [1,5-8] • MARTIN KAHL [1-8]
ULRICH MAIER [1,5-8] • MICHAEL PANNES [2-4]
ANDREAS WERNER [1,5-8] • PETER ZIMPEL [1,5-8]

Continuo:

LIDEWIY SCHEIFES [1-8] *Violoncello / cello* • LOVE PERSSON [1,5-8] • HARTWIG GROTH [2-4] *Violine* • CHRISTOPH LEHMANN [1-8] *Orgel / organ*

Dirigent / Conductor

HERMANN MAX